

أثر استخدام استراتيجيتي العصف الذهني وحل المشكلات في تدريس مادة طرق التدريس على تنمية التفكير الابداعي لدى طلاب كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة

د. سعاد منصور جمعة أبودور

قسم المناهج وطرق التدريس - كلية التربية البدنية - جامعة الزيتونة - دولة ليبيا

البريد الإلكتروني: suadabudour@gmail.com

The Effect of Brainstorming and Problem-Solving Strategies on Developing Creative Thinking among Physical Education Students at Al-Zaytuna University

Dr. Suad Mansour Jumaa Abudour

Department of Curricula and Teaching Methods, Faculty of Physical Education, Al-Zaytuna University, Libya

E-mail: suadabudour@gmail.com

تاريخ الاستلام: 2025-04-2 ، تاريخ القبول: 2025-05-17 ، تاريخ النشر: 2025-06-01 .

مستخلص البحث :

يهدف هذا البحث الى التعرف على أثر كل من استراتيجيتي العصف الذهني، وحل المشكلات في تنمية مهارات التفكير الإبداعي (الطلاقة، المرونة، الأصالة) لدى طلاب الفصل الدراسي (الرابع و الخامس) الذين يدرسون مقرر طرق التدريس في كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة. وبلغ قوام عينة البحث (32) طالب حيث تم تقسيمهم الى مجموعتين احدهما تجريبية وقوامها (16) طالب، واخرى ضابطة وقوامها (16)، طالب وتم اختيارهم بالطريقة العمدية. وقد بلغ عدد العينة الاستطلاعية (10) 'طلبة من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية، واستخدم المنهج شبه التجريبي نظرا لمناسبته لطبيعة البحث.

= في ضوء أهداف وفروض البحث. تم استخلاص النتائج التالية:

- 1- هناك فروقا دالة احصائيا بين متوسط أداء الطلاب على الاختبار القبلي ومتوسط ادائهم على الاختبار البعدي على اختبارات الأبداع الكلي (الطلاقة والمرونة والأصالة)، في تدريس طرق التدريس لطلاب الفصل الدراسي (الرابع والخامس) في كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة .
 - 2- هناك فروقا دالة احصائيا بين متوسط أداء الطلاب على الاختبار القبلي ومتوسط ادائهم على الاختبار البعدي على اختبارات الأبداع الكلي (الطلاقة والمرونة والأصالة)، في تدريس طرق التدريس لطلاب الفصل الدراسي (الرابع والخامس) في كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة.
 - 3- لا يوجد فروقا دالة احصائيا بين متوسط أداء الطلاب الذين درسوا باستخدام استراتيجيتي العصف الذهني، ومتوسط أداء الطلاب الذين درسوا باستخدام استراتيجيتي حل المشكلات على الاختبارات الكلية البعدي للتفكير الابداعي (الطلاقة والمرونة والأصالة)، في تدريس طرق التدريس لطلاب الفصل الدراسي (الرابع والخامس) في كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة.
- الكلمات المفتاحية:** استراتيجية العصف الذهني ، استراتيجيتي حل المشكلات ، التفكير الإبداعي، طرق التدريس، التربية البدنية.

Abstract:

This study aims to investigate the effect of using **brainstorming** and **problem-solving** strategies on developing creative thinking skills (fluency, flexibility, and originality) among fourth- and fifth-year students enrolled in the "Teaching Methods" course at the Faculty of Physical Education, Al-Zaytuna University.

The research sample consisted of 32 students, divided into two groups: an experimental group (16 students) and a control group (16 students), selected intentionally. In addition,

a pilot sample of 10 students from the research population but outside the main sample was included. The quasi-experimental method was employed due to its suitability for this study.

Based on the research objectives and hypotheses, the following results were obtained:

1. There were statistically significant differences between students' mean scores in the pre-test and post-test on overall creative thinking (fluency, flexibility, and originality), in favor of the post-test.
2. There were statistically significant differences between the mean scores of the experimental and control groups in the post-test of creative thinking, in favor of the experimental group.
3. There were no statistically significant differences between the mean scores of students taught using the brainstorming strategy and those taught using the problem-solving strategy in the post-test of creative thinking (fluency, flexibility, and originality).

Keywords: Brainstorming , Problem-solving , Creative Thinking , Teaching Methods, Physical Education.

المقدمة:-

يشهد العصر الحالي تزايداً ملحوظاً في المعرفة العلمية تطوراً كبيراً في تطبيقاتها في جميع المجالات بما فيها التعليم، وهذا التطور ينعكس بدوره على طرق وأساليب التعلم. فقد أصبح من الضروري استخدام طرق وأساليب واستراتيجيات تعلم يمكن ان تواكب هذا التطور العلمي السريع. وتتفق الباحثة مع وجهة نظر العاني(2020) في أن العالم أصبح أكثر تعقيداً، نتيجة التحديات التي تفرضها تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في شتى نواحي الحياة، إذ أن مواجهة هذه التحديات لا يعتمد على الكم المعرفي يقدر ما يعتمد على كيفية استعمال هذه المعرفة وتطبيقها، وهذا لن يتأتى الا باستخدام استراتيجيات حديثة في التدريس. الامر الذي يساهم في ظهور مهارات الابداع في التفكير لدى المتعلم.

وتسعى المؤسسات التربوية الحديثة الى تنمية مهارات التفكير العليا لدى الطلبة، ومن اهمها التفكير الابداعي والقدرة على حل المشكلات، وتعد استراتيجيات العصف الذهني من الاساليب التعليمية الفعالة التي تساهم في تحقيق هذا الهدف، خصوصاً في مجال التربية البدنية الذي يتطلب الابداع في اداء المهارات الحركية وتنفيذ الانشطة.

ويشير (سالم، 2001) ان استراتيجيات العصف الذهني وحل المشكلات من الاستراتيجيات التدريسية الفعالة داخل الصف، إذ تعملان على تفعيل دور الطالب في المواقف التعليمية المختلفة، وذلك لما تتميزان به من مزايا، أهمها: تشجيع أكبر من الطلاب على توليد الأفكار بشكل فعال باستخدام القدرات العقلية العليا، والبحث عن الحلول الممكنة لمسألة أو مشكلة تعترض المتعلمين من خلال اطلاق عنان التفكير بحرية تامة، فتتدفق الأفكار بغزارة دون نقدها، لأن بقاء الأفكار في الذهن يعيق غيرها من الأفكار عن الظهور.

يعد التفكير الابداعي من أهم المهارات التي يحتاج اليها الطالب في القرن الحادي والعشرين، لاسيما في المجالات التطبيقية مثل التربية البدنية، ومن هنا برزت الحاجة الى توظيف استراتيجيات تعليمية نشطة، ومن ابرزها استراتيجيتي العصف الذهني وحل المشكلات، التي تعتمد على التفاعل وتوليد الافكار وتبادلها بين الطلاب.

ويؤكد (جروان، 1999)، ان تعليم مهارات التفكير والتعليم من اجل التفكير يرفعان من درجة الاثارة والجذب للخبرات الصفية، ويجعلان دور الطلبة ايجابيا وفاعلا، ينعكس بصور عديدة من بينها: تحسن مستوى تحصيلهم ، وتحقيق الأهداف التعليمية، ومحصلة هذا كله تعود بالنفع على المعلم والمؤسسات التعليمية والمجتمع.

مشكلة البحث:-

في ظل التطورات العلمية والتربوية المعاصرة، برزت الحاجة إلى تنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة الجامعات، خاصة في المجالات التطبيقية كالتربية البدنية. ومن أبرز الاستراتيجيات الفعالة لتحقيق ذلك العصف الذهني وحل المشكلات، مما دفع الباحثة إلى دراسة فاعلية هذه الأساليب في تعزيز التفكير الإبداعي لدى طلبة كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة.

ومن هذ المنطلق أشار (زيتون، 1993،) أن التفكير لدى المتعلمين اصبح من اهداف التربية العلمية وأوسعها انتشارا وتأييدا لدى الأوساط التربوية على المستويين العالمي والمحلي، وذلك على أساس أن الهدف هو الركيزة الأساسية لكافة العلوم التطبيقية والانسانية التي يدرسها المتعلم خلال تعلمه في المراحل التعليمية المختلفة، وأكثر القدرات العقلية قابلية للتطبيق ازاء مشكلات حياته في الحاضر والمستقبل.

وحيث ان النجاح في تنمية التفكير بشكل عام يتوقف بدرجة كبيرة على الطرق والاستراتيجيات التدريسية التي تعتمد على دور المتعلم ومشاركته الفعالة في العملية التعليمية وذلك لاكتساب الافكار المتطورة التي تجعل المتعلم فعالا في المناقشات الجماعية ولديه القدرة على اتخاذ القرارات الصحيحة، مما دعت الحاجة الى تبني استراتيجيات تدريسية تعمل على تنمية القدرات العقلية لدى الطلاب أثناء تعليم وتعلم مقرر طرق التدريس، وتوفير بيئة ايجابية مناسبة تزيد من القدرة على تنمية التفكير الابداعي، ومن هذه الاستراتيجية (استراتيجية العصف الذهني، استراتيجية حل المشكلات).

ولذلك فان مهارات التفكير الإبداعي من المهارات الأساسية التي ينبغي تنميتها لدى طلاب كلية التربية البدنية، نظرا لأهميتها في تحسين أدائهم الأكاديمي والمهني، الا أن الملاحظ في الواقع التعليمي هو الاعتماد على الأساليب التقليدية في التدريس، مما قد يضعف من فرص تنمية

التفكير الإبداعي لدى الطلبة. ومن هنا تبرز الحاجة الى توظيف استراتيجيات تدريس حديثة كالعصف الذهني وحل المشكلات، والتي اثبتت فعاليتها في تنمية مهارات التفكير الإبداعي. وتشير العديد من الدراسات: (ناريمان جمعة 2017، ناهد محمد 2018، ماجد أحمد 2019)، الى اهمية تنمية مهارات التفكير لدى المتعلمين، لما له من اثر في بناء الافكار الجديدة وتطوير القدرات التحليلية للوصول الى افضل الحلول، فضلا عن كونه يمثل الخطوة الاساسية المتصلة بعدد من عمليات التفكير الاكثر تعقيدا.

ومن خلال اطلاع الباحثة على العديد من الدراسات المرجعية التي جاءت لتقيس أثر الاستراتيجيتين (العصف الذهني، وحل المشكلات) على تنمية التفكير الإبداعي أو بعض أنواع التفكير الأخرى، وقد أظهرت هذه التجارب حقيقة تأثير للاستراتيجيتين موضوع الدراسة على التفكير بشكل عام وعلى التفكير الإبداعي بشكل خاص، وبناء على ما سبق ذكره تحددت مشكلة وهدف البحث في التعرف على أثر استخدام استراتيجيتي العصف الذهني، وحل المشكلات في تدريس مادة طرق التدريس على تنمية التفكير الإبداعي لدى طلاب الفصل الدراسي (الرابع و الخامس) في كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة.

أهمية البحث والحاجة اليه:

تتبع أهمية البحث من كونه يساهم في تطوير اساليب التدريس المتبعة في كليات التربية البدنية، من خلال توظيف استراتيجيات تعليمية حديثة مثل العصف الذهني وحل المشكلات، والتي تعد من أكثر الاستراتيجيات فاعلية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلبة. وتتجلى أهمية البحث فيما يلي:-

1- أهمية نظرية:

- يساهم البحث في إثراء الأدبيات التربوية المتعلقة بالتفكير الإبداعي واستراتيجيات تنميته.
- يعزز من الفهم العلمي لأثر استخدام استراتيجيتين محددين في بيئة تعليمية جامعية متخصصة.

2- أهمية تطبيقية:

- يوفر نموذجا عمليا يمكن لأعضاء هيئة التدريس في كليات التربية البدنية منه لتطوير أساليبهم التدريسية.
- يساعد صانعي القرار والمناهج على تبني استراتيجيات تعليمية تفاعلية تواكب متطلبات القرن الحادي والعشرين.
- يعزز قدرات الطلاب على التفكير بطريقة مرنة واصيل، ما ينعكس ايجابيا على ادائهم الأكاديمي والمهني مستقبلا.

● الرقي بمستوى العملية التعليمية من مستوى التلقين والحفظ الى مستويات عليا ، وذلك بتدريب الطلاب على مهارة انتاج وتوليد اكبر عدد ممكن من الأفكار، وتنمية وعيهم بكيفية التعامل مع المشكلات المختلفة.

● نتيجة لدعوات الاتجاهات التربوية المتكررة ، بشأن تأكيد دور المتعلم داخل حجرات الدراسة، وضرورة توفير بيئة تعليمية تحفز المتعلم على التفكير وتزيد من دافعيته نحو التعلم ، نبغ الإحساس بأهمية هذا الموضوع.

● تأتي أهمية هذا البحث من كونه جاء بتوصية من دراسات سابقة تهدف الى العمل على اجراء المزيد من الدراسات والبحوث عن استراتيجية العصف الذهني واستراتيجية حل المشكلات، باعتبارهما احدى الاستراتيجيات الفعالة في رفع تحصيل الطلبة في جميع المراحل التعليمية.

اهداف البحث:-

1- الهدف العام: التعرف على أثر كل من استراتيجيتي العصف الذهني، وحل المشكلات في تنمية مهارات التفكير الإبداعي (الطلاقة، المرونة، الاصاله) لدى طلاب الفصل الدراسي (الرابع و الخامس) الذين يدرسون مقرر طرق التدريس في كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة.

2- الأهداف الجزئية:

1- التعرف على أثر استراتيجية العصف الذهني في تنمية مهارات التفكير الإبداعي(الطلاقة، المرونة، الاصاله) لدى طلاب الفصل الدراسي (الرابع و الخامس) الذين يدرسون مقرر طرق التدريس في كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة.

2- التعرف على أثر استراتيجية حل المشكلات في تنمية مهارات التفكير الإبداعي(الطلاقة، المرونة، الاصاله) لدى طلاب الفصل الدراسي (الرابع و الخامس) الذين يدرسون مقرر طرق التدريس في كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة.

فرضيات البحث: تفترض الباحثة ما يلي:-

الفرضية الأولى: لا يوجد أثر ذو دلالة احصائية عند مستوى (0.05)، بين المتوسطات الحسابية للاختبار القبلي والبعدي على الاختبار الكلي للتفكير الابداعي (الطلاقة ، المرونة ، الأصالة) يعزي لاستراتيجية العصف الذهني لدى طلاب الفصل الدراسي (الرابع والخامس) الذين يدرسون مقرر طرق التدريس في كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة.

الفرضية الثانية: لا يوجد أثر ذو دلالة احصائية عند مستوى (0.05)، بين المتوسطات الحسابية للاختبار القبلي والبعدي على الاختبار الكلي للتفكير الابداعي (الطلاقة ، المرونة ، الأصالة) يعزي لاستراتيجية حل المشكلات لدى طلاب الفصل الدراسي (الرابع و الخامس) الذين يدرسون مقرر طرق التدريس في كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة.

الفرضية الثالثة: لا يوجد أثر ذو دلالة احصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط استراتيجيات العصف الذهني ومتوسط حل المشكلات على الاختبار الكلي للتفكير الإبداعي (الطلاقة ، المرونة ، الأصالة) لدى طلاب الفصل الدراسي (الرابع والخامس) الذين يدرسون مقرر طرق التدريس في كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة.

مفاهيم ومصطلحات البحث:-

• **استراتيجية العصف الذهني:** " هي أسلوب يستخدم من اجل تحفيز وتوليد افكار ابداعية حول موضوع معين"(Rawilson.1991).

• **استراتيجية العصف الذهني:** هي إحدى طرائق التعليم المتمركزة حول المتعلم، والتي تعتمد المناقشة الجماعية والفردية في بيئة تعليمية آمنة يشجع بمقتضاه أفراد المجموعة على توليد أكبر ممكن من الأفكار المتنوعة والمبتكرة بشكل عفوي وتلقائي حر، وفي مناخ مفتوح غير نقدي لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخص حلولاً لمشكلة معينة، ومن ثم غلبة هذه الأفكار واختيار المناسب منها. (هريدي، 2000)،

• **جلسات العصف الذهني:** " هي وسيلة للحصول على عدد أكبر ممكن من الافكار من مجموعة من الاشخاص المشاركين خلال فترة قصيرة(محددة) . وتنفذ وفق ثلاث مراحل اساسية ، وهذه المراحل هي:

- مرحلة ما قبل جلسة العصف الذهني (10د).

- مرحلة جلسة العصف وتوليد الأفكار (15د).

- مرحلة جلسة التقويم والاستخلاص(15د). (Rawilson.1991)

• **استراتيجية حل المشكلات:** "هي عملية تفكيرية مركبة يستخدم بها الفرد خبراته ومهاراته من اجل القيام بمهمة غير مألوفة أو معالجة مشكلة أو تحقيق هدف لا يوجد حل جاهز له" (الغنوم، 2004)

• **التفكير الابداعي هو** " قدرة المتعلم على انتاج انتاجا يتميز بأكبر قدر من الطاقة الفكرية والمرونة التلقائية والأصلية والتداعيات البعيدة، وذلك كاستجابة لمشكلة أو موقف مثير" ويشتمل التفكير الابداعي على ثلاث مهارات رئيسية وهي:

-**الطلاقة:** " وتعني القدرة على توليد اكبر عدد من الافكار او المرادفات عند الاستجابة لمثير معين في فترة زمنية محددة".

-**المرونة:** " هي القدرة على توليد افكار متنوعة والتحول من نوع معين من الفكر الى نوع معين من الفكر الى نوع اخر عند الاستجابة لموقف معين، أي القدرة على تغيير الحال الذهنية بتغيير الموقف".

-الأصالة: " وتعني التميز في التفكير والندرة والقدرة على النفاذ الى ما وراء المباشر والمألوف من الأفكار، وهي تمثل جانب التميز للإبداع". (سعادة، 2003).
الدراسات السابقة:

تضمن هذا الجزء عرض للدراسات السابقة ذات العلاقة بموضوع البحث الحالي وهي كما يلي:

1- عبد ربه هاشم السميري (2006) : هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر استخدام طريقة العصف الذهني لتدريس التعبير الإبداعي في تنمية التفكير الإبداعي لدى طالبات الصف الثامن الأساسي بغزة مقارنة بالطريقة التقليدية . وقد تكونت عينة الدراسة من شعبتين دراسيتين منتظميتين في مدرسة بنات الشيخ عجلين الأساسية العليا (أ) وقسمت العينة البالغ عددها (70) طالبة إلى مجموعتين متكافئتين مجموعة تجريبية وعددها (35) طالبة وأخرى ضابطة وعددها (35) ودرست المجموعة التجريبية بطريقة العصف الذهني أما الضابطة فدرست بالطريقة التقليدية توصل إلى العديد من النتائج من أهمها. 1- وجود فروق ذات دلالة إحصائية (0.05) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين (القبلي والبعدي) لاختبار التفكير الإبداعي لصالح التطبيق البعدي. 2 . وجود فروق ذات دلالة إحصائية (0.05) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في (الدرجة الكلية) في اختبار التفكير الإبداعي البعدي لصالح المجموعة التجريبية. 3. وجود فروق ذات دلالة إحصائية (0.05) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في بعد (الطلاقة والمرونة والأصالة) (في اختبار التفكير الإبداعي) البعدي لصالح المجموعة التجريبية.

2- دراسة محمد الكيومي (2002): هدفت هذه الدراسة التعرف إلى أثر استراتيجية العصف الذهني على تنمية قدرات التفكير الإبداعي (الطلاقة ، المرونة ، الأصالة ، والقدرة الابتكارية الكلية) حيث طبقت الدراسة في منطقة الباطنة جنوب سلطنة عمان . واقتصرت على عينة من طلاب الصف الأول الثانوي (ذكور) خلال الفصل الأول من العام الدراسي 2002/2001 م بلغ عددها (112) طالب . قسموا بالتساوي على المجموعتين التجريبية والضابطة . وقد تم التوصل إلى النتائج التالية : بعد تطبيق الاختبار البعدي ، اختبار تورنس كانت النتائج كالتالي : تفوقت المجموعة التجريبية التي درست بالعصف الذهني على المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة التقليدية في الطلاقة والمرونة والأصالة والقدرة الابتكارية الكلية ، كما تفوقت المجموعة التجريبية في أدائها البعدي مقارنة بأدائها القبلي في الطلاقة والمرونة والأصالة والقدرة الابتكارية الكلية.

3- دراسة رفيدة حلمي أبو سمحة (2016): هدفت الدراسة الى الكشف عن أثر استخدام استراتيجية التدريس التبادلي في تدريس الرياضيات على تنمية التفكير الرياضي وحل المشكلات

لدى تلاميذ الصف السادس الاساسي في محافظة المفرق، حيث تكونت عينة الدراسة من (40) طالبة من طالبات الصف السادس الاساسي في مدرسة أم النعام الشرقية الثانوية للبنات في لواء قصبه المفرق، وتم تقسيمهم بالطريقة العشوائية الى شعبتين اشتملت كل شعبة على (20) طالبة. كانت النتائج كالتالي : وجود فروق ذات دلالة احصائية في متوسطات علامات التفكير الرياضي ومتوسطات علامات حل المشكلات لدى طلبة الصف السادس الاساسي ولصالح المجموعة التجريبية.

4- دراسة جوته (Gotoh, Y. 2016): تهدف هذه الدراسة الى تحديد التفكير الناقد كمجموعة من المهارات التي تمكن الفرد من حل المشاكل المنطقية، ومحاولة التعبير عن النفس عن طريق التنظيم المعرفي وعن طريق عمليات حل المشكلات، وتكونت عينة الدراسة من (24) طالبة جامعية، وتمثلت أدوات الدراسة في اختبار التفكير الناقد واستبانة تقييم الذات، و اظهرت نتائج الدراسة :- أن التنظيم المعرفي والتفكير الناقد وعمليات حل المشكلة يمكن من تعزيز قدرة التلاميذ على التفكير الناقد، - أن التقييم الذاتي للطلاب لم يتم بموضوعية.

اجراءات البحث:-

منهج البحث:

بعد ان قامت الباحثة بتحديد مشكلة البحث، والاطلاع على الدراسات السابقة، ومراجعة العديد من المناهج البحثية، توصلت الى ان المنهج الملائم للبحث الحالي هو المنهج شبه التجريبي نظرا لمناسبته لطبيعة البحث.

مجالات البحث:-

- المجال المكاني: كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة بمنطقة (سوق الجمعة -ترهونة).

- المجال الزماني: تم تطبيق تجربة البحث في العام الدراسي (2024—2025).

- المجال البشري: اقتصر تطبيق هذا البحث على طلاب الفصل الرابع والفصل الخامس بكلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة.

مجتمع البحث وعينته :-

أولا مجتمع البحث:

يمثل مجتمع البحث طلاب كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة بمنطقة سوق الجمعة، للعام الدراسي (2024-2025م) الواقعة في نطاق منطقة ترهونة، البالغ عددهم (125) طالب.

ثانيا: عينة البحث:

تمثلت عينة البحث طلاب الفصل الدراسي (الرابع والخامس) الذين يدرسون مقرر طرق التدريس في كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة ، للعام الدراسي (2024-2025م) وكان عدد عينة البحث (32) طالب حيث تم تقسيمهم الى مجموعتين احدهما تجريبية وقوامها (16) طالب، واخرى

ضابطة وقوامها (16)، طالب وتم اختيارهم بالطريقة العمدية. وقد بلغ عدد العينة الاستطلاعية (10) 'طلبة من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية لإجراء المعاملات العلمية، وجدول رقم (1) يبين توصيف مجتمع وعينة البحث:

الجدول رقم (1) يبين توصيف مجتمع وعينة البحث.

النسبة %	التكرار	الفصل الدراسي	المجموعة
25.6%	(32)	الرابع والخامس	عينة البحث
8.0%	(10)	الرابع والخامس	العينة الاستطلاعية
66.4%	(83)	باقي الفصول الدراسية	بقية المجتمع
100%	125		المجموع

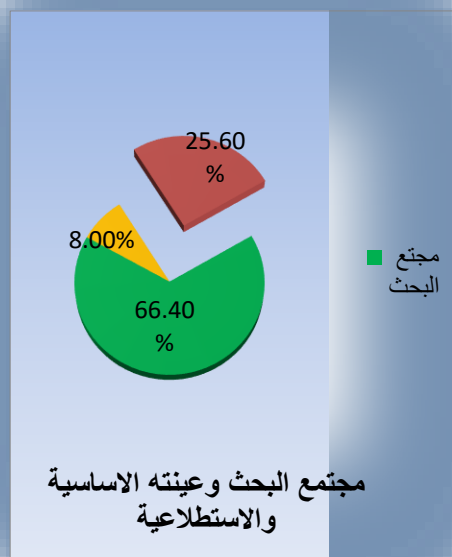
يوضح لنا الجدول رقم (1) خصائص افراد عينة البحث والعينة الاستطلاعية وبقية مجتمع البحث بكلية التربية البدنية، فنرى ان نسبة (25.6 %) تمثل عينة البحث، ونسبة (8.0 %)، يمثل العينة الاستطلاعية. ويوضح لنا ان نسبة (66.4%) تمثل باقي مجتمع البحث.

ثالثاً: الدراسة الاستطلاعية:

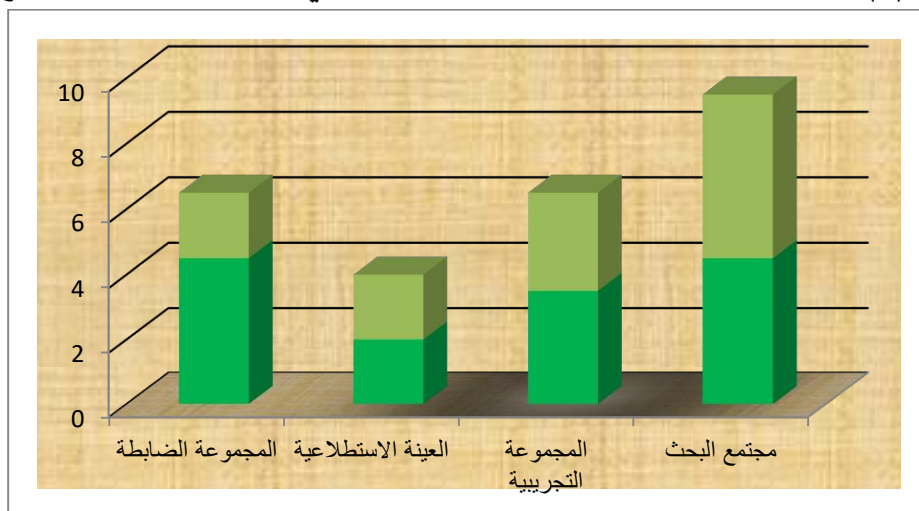
قامت الباحثة بأجراء الدراسة الاستطلاعية على عينة قوامها (10) طالب من الفصل (الرابع والخامس) من نفس مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية، وذلك في الفترة من 6-4-2025 الى 8-5-2025م. ولقد سمحت هذه الدراسة باختبار الخصائص السيكو مترية لأدوات البحث.

ولقد اظهر تطبيق اختبار تورانس انه هناك انخفاض واضح لدرجة التفكير الإبداعي عند افراد العينة الاستطلاعية، مما يستوجب البحث في استراتيجية ما لمحاولة لرفع هذه الدرجة المنخفضة الى مستوى احسن من خلال اعتماد استراتيجيتي العصف الذهني وحل المشكلات، التي يتم فيها التدريب على مهارات التفكير الابداعي (الطلاقة، المرونة، الاصالة).

شكل رقم (1) يوضح النسب المئوية لتوزيع أفراد مجتمع البحث والعينة الاستطلاعية والعينة



الشكل رقم (2) يعرض مقارنة بين المجموعة الضابطة والتجريبية والاستطلاعية ومجتمع البحث.



رابعاً: الضبط الاجرائى للمتغيرات:

للتمكن من دراسة أثر العامل التجريبي (المتغير المستقل) في التجربة العلمية لابد من ضمان التكافؤ بين المجموعتين الضابطة والتجريبية، اما عن طريق التعيين العشوائي لأفراد العينة او عن

طريق ضبط مختلف العوامل المؤثرة بالاعتماد على الاساليب الاحصائية، وتتمثل ضبط مختلف المتغيرات في المتغيرات التالية:-

- ضبط المتغيرات الناتجة عن الفروق الفردية.
- ضبط المتغيرات الناتجة عن العوامل الخارجية.
- ضبط المتغيرات الناتجة عن البيئة التجريبية.
- الغرض من الدراسة:

- التعرف على المشاكل والصعوبات التي قد تواجه الباحثة للعمل على تجنبها.

- التأكد من صلاحية الاماكن التي ستجري فيها الاختبارات قيد البحث.

- التأكد من مدى ملائمة زمن الحصة لتنفيذ محتوى البرنامج.

- التأكد من ثبات وصدق الاختبارات.

الأسس العلمية للبحث:-

اولا: صدق المحكمين: للتحقق من صدق الاختبارات المستخدمة، استعانت الباحثة بأراء الخبراء في التحقق من الصدق الظاهري للاختبارات المستخدمة في البحث.

ثانيا: صدق المقياس: لإيجاد دلالات صدق الاختبار للتفكير الإبداعي اللفظي عن طريق تطبيق اختبار تورانس للتفكير الإبداعي على عينة قوامها (10) طلبة من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية وذلك لحساب صدق الاختبارات.

ودرس صدق الاتساق الداخلي بإيجاد معاملات الارتباط بين درجات المفحوصات الفرعية (الطلاقة، المرونة، الاصاله) التي حصلنا عليها في كل اختبار مع الدرجة الكلية لمقياس الابداع وقد تراوحت قيم معاملات الارتباط لبعد الطلاقة بين (0.51- 0.91)، وكانت لبعد المرونة بين (0.91- 0.53)، ولبعد الاصاله بين (0.53- 0.79).

الجدول رقم (2) يبين الارتباط بين درجة مقياس الابداع الكلي مع كل بعد (الطلاقة، المرونة، الاصاله)

عناصر الابداع	معامل الارتباط
الطلاقة	0.91- 0.51**
المرونة	0.91- 0.53**
الاصاله	0.79- 0.53**

ثالثا: ثبات المقياس: قامت الباحثة بإيجاد معامل الثبات وذلك بتطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه، على عينة البحث الاستطلاعية وكان قوامها (10) طلبة، ومن خارج العينة الأساسية ومن نفس مجتمع البحث بفواصل زمني اسبوعين من تطبيق الاختبارات الاولى وذلك لحساب معامل الثبات

لمقياس الاختبارات. وتم حسابه باستخدام معادلة كرونباخ ألفا لكل عنصر من عناصر الابداع (الطلاقة، المرونة، الاصاله) للمقياس ككل، وقد تمتع المقياس الكلي بمعامل ثبات مرتفع (0.85)، كما ان معامل الثبات لكل عناصر المقياس كانت مقبولة، اذ كانت للطلاقة (0.79)، وللمرونة (0.77)، وللأصالة (0.78).

الجدول رقم (3) يبين معامل ثبات المقياس باستخدام طريقة ألفا كرونباخ .

عناصر الابداع	معامل الفا كرونباخ للثبات
الابداع الكلي	0. 85
الطلاقة	0.79
المرونة	0.77
الأصالة	0.78

تصميم البحث:-

• كان المتغير المستقل في هذا البحث طريقة التدريس ولها مستويان هما:

1- استراتيجية العصف الذهني.

2- استراتيجية حل المشكلات.

• أما المتغير التابع فكان اداء الطلاب على اختبار التفكير الابداعي الكلي وعلى كل عنصر من عناصر الابداع (الطلاقة، المرونة، الاصاله).

المعالجة الإحصائية:-

تبعاً لطبيعة البحث استخدمت المعالجات الإحصائية وتحليل البيانات عن طريق برنامج الإحصاء للعلوم التربوية (SPSS) حيث تم استخراج:

-معامل الارتباط بيرسون: لحساب الاتساق الداخلي.

-معامل ارتباط ألفا كرونباخ: لحساب ثبات اداة البحث.

-المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية.

-اختبار (T-test).

عرض نتائج البحث ومناقشتها :-

أولاً : عرض نتائج الفرضية الأولى ومناقشتها:

يعرض الجدول التالي رقم (4) النتائج التي تم التوصل إليها من خلال المقارنة بين درجات المجموعة (المفحوصين) على الاختبار القبلي والاختبار البعدي لاستراتيجية العصف الذهني على

اختبار التفكير الإبداعي (الطلاقة، المرونة، الاصالة) لطلاب الفصل الدراسي (الرابع والخامس) الذين يدرسون مقرر طرق التدريس في كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة.

جدول (4) يبين اختبار (ت) لمقارنة متوسطات علامات الطلاب في الاختبار القبلي والاختبار البعدي على اختبارات التفكير الإبداعي (الطلاقة، المرونة، الاصالة) باستخدام استراتيجية العصف الذهني.

عناصر الإبداع	الاختبار القبلي ن = 18		الاختبار البعدي ن = 18		قيمة (ت) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
الإبداع الكلي	95.66	44.65	139.75	31.78	3.19	2.844
الطلاقة	51.39	37.76	65.83	13.43	1.57	
المرونة	19.55	13.89	25.44	5.98	1.56	
الأصالة	23.77	8.98	45.78	12.01	16.37	

يتضح من الجدول رقم (4) ما يأتي:

1- يظهر اختبار (ت) أن هناك فرقا ذو دلالة إحصائية بين متوسط أداء الطلاب في الإبداع الكلي، حيث كان متوسط أداء الطلاب على الاختبار القبلي (95.66) في حين بلغ متوسط أدائهم على الاختبار البعدي (139.75) ، وهذا الفرق دال إحصائيا على مستوى (0.001). حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة

2- يظهر اختبار (ت) أن هناك فرقا ذو دلالة إحصائية بين متوسط أداء الطلاب على الاختبار القبلي ومتوسط أداءهم على الاختبار البعدي لاختبارات الطلاقة، حيث كان متوسط أداء الطلاب على الاختبار القبلي (51.39)، في حين بلغ متوسط أداءهم على الاختبار البعدي (65.83)، وهذا الفرق دال احصائيا على مستوى (0.001).

3- يظهر اختبار (ت) أن هناك فرقا ذو دلالة إحصائية بين متوسط أداء الطلاب على الاختبار القبلي ومتوسط أداءهم على الاختبار البعدي لاختبارات المرونة، حيث كان متوسط أداء الطلاب على الاختبار القبلي (19,55)، في حين بلغ متوسط أداءهم على الاختبار البعدي (25.44)، وهذا الفرق دال احصائيا على مستوى (0.001).

4- يظهر اختبار (ت) أن هناك فرقا ذو دلالة إحصائية بين متوسط أداء الطلاب على الاختبار القبلي ومتوسط أداءهم على الاختبار البعدي لاختبارات الاصالة، حيث كان متوسط أداء الطلاب على الاختبار القبلي (23.77)، في حين بلغ متوسط أداءهم على الاختبار البعدي (45.78)، وهذا الفرق دال احصائيا على مستوى (0.001).

وجميع هذه النتائج تدل على أن استخدام استراتيجية العصف الذهني في التدريس تعمل على تنمية التفكير الإبداعي الكلي وعناصره (الطلاقة والمرونة والأصالة)، وتتفق هذه الدراسة مع نتائج دراسات (أبو دينا، 1986، درويش، 1983، Miller, 1979; Riston, 1979; Edward, 1979).

وقد تعود فاعلية استخدام استراتيجية العصف الذهني في تنمية التفكير الإبداعي إلى ما توفره الاستراتيجية من إطلاق المجال أمام الطالب لتوليد الأفكار، والترحيب بهذه الأفكار سواء كانت مألوفة أو غير مألوفة، مما يؤدي إلى جرأة الطلاب بالإتيان بالأفكار الإبداعية المخفية وراء حواجز التدريس التقليدية، والتي تحدد نمط صارم في إجابات الطلاب.

ثانياً_ عرض نتائج الفرضية الثانية ومناقشتها:

يعرض الجدول التالي رقم (5) النتائج التي تم التوصل إليها من خلال المقارنة بين درجات المجموعة (المفحوصين) على الاختبار القبلي والاختبار البعدي لاستراتيجية حل المشكلات على اختبار التفكير الإبداعي (الطلاقة، المرونة، الأصالة) لطلاب الفصل الدراسي (الرابع والخامس) الذين يدرسون مقرر طرق التدريس في كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة.

جدول (5) يبين اختبار (ت) لمقارنة متوسطات علامات الطلاب في الاختبار القبلي والاختبار البعدي على اختبارات التفكير الإبداعي (الطلاقة، المرونة، الأصالة) باستخدام استراتيجية حل المشكلات:

عناصر الإبداع	الاختبار القبلي ن = 18		الاختبار البعدي ن = 18		قيمة (ت) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
الإبداع الكلي	84.88	23.19	138.55	48.8	5.53	2.882
الطلاقة	45.66	13.1	65.81	20.8	5.44	
المرونة	15.89	5.1	26.77	11.1	4.43	
الأصالة	22.65	9.1	44.39	18.1	5.15	

يتضح من الجدول رقم (5) ما يأتي:

1- يظهر اختبار (ت) أن هناك فروقا ذو دلالة احصائية بين متوسط اداء الطلاب على الاختبار القبلي ومتوسط ادائهم على الاختبار البعدي على اختبارات الأبداع الكلي، حيث كان اختبار الطلاب على الاختبار القبلي (84.88) في حين بلغ متوسط ادائهم على الاختبار البعدي (138.55)، وهذا الفرق دال احصائيا على مستوى (0.001)، حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة

(5.53) . وهي اعلى من قيمة (ت) الجدولية (2.882)، مما يدل على أن استخدام استراتيجية حل المشكلات في التدريس تؤثر في تنمية التفكير الإبداعي، وقد يكون سبب ارتفاع نتائج الاختبار القبلي للتفكير الإبداعي عائدا الى اعطاء الطلاب بما لديه من معرفة وخبرات، مما يقوده الى اقتراح الفرضيات، واجراء التجارب العلمية لاختبارها، واكتشاف العلاقات التي تفسر المشكلة، وهذا ما أكده (أبو الحلو، 1988) أن استراتيجية حل المشكلات تعمل على تنمية التفكير من خلال توظيف العمليات العقلية المتمثلة في تحديد المشكلة، وجميع الأدلة، وتصنيفها وتحليلها وتفسيرها وتقويمها، أو استنتاج مبادئ وتعميمات على أساسها، ومن ثم أخذ قرارات في ضوءها وتطبيق ذلك على مواقف حياتية جديدة.

2- يظهر اختبار (ت) أنه لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط أداء الطلاب على الاختبار ومتوسط أدائهم على الاختبار البعدي على اختبارات الطلاقة والمرونة، حيث بلغ متوسط أدائهم على الاختبار القبلي لاختبارات الطلاقة (45.66) في حين أن متوسط أدائهم على الاختبار البعدي (13.1) كما بلغ متوسط أدائهم على الاختبار القبلي لاختبارات المرونة (89-15) في حين أن متوسط أدائهم على الاختبار البعدي (5.1) وهذه على مستوى الفروق لم تكن دالة إحصائية (0.05) حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة لعنصر الطلاقة (5.44) ولعنصر المرونة (4.43) وهي أقل من قيمة (ت) المحسوبة (2.882) ، وقد يعزى سبب عدم ظهور دلالة إحصائية إلى أن ارتفاع الأصالة لا بد وأن يصحبه انخفاض نسبي في الطلاقة والمرونة، فالأصالة تتطلب تقديرا للكيف وهذا يتطلب أحيانا كفا للكم في عدد الإجابات وفئاتها.

3- يظهر اختبار (ت) أن هناك فرقا دلالة إحصائية بين متوسط أداء الطلاب على الاختبار القبلي ومتوسط أدائهم على الاختبار البعدي على اختبارات الأصالة، حيث بلغ متوسط أداء الطلاب على الاختبار القبلي (22.65) في حين بلغ متوسط أدائهم على الاختبار البعدي (44.39). وهذا الفرق دال إحصائيا على مستوى (0.001) حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (5.15)، وهي أعلى من قيمة (ت) الحرجة (2.882) مما يدل على أن استخدام استراتيجية حل المشكلات في التدريس تعمل على تنمية عنصر الأصالة، وقد يعزى سبب ظهور دلالة إحصائية إلى أن الطلاب ركزوا في عنصر الأصالة على نوعية جيدة من الإجابات مما انعكس أثره على نتيجة هذه الفرصة، لأن طبيعة استراتيجية حل المشكلات هو البحث والتوصل إلى نتائج ذات قيمة ونافعة وهي من سمات العمل الإبداعي.

ثالثا_ عرض نتائج الفرضية الثالثة ومناقشتها:

يعرض الجدول رقم (6) النتائج التي تم التوصل إليها من خلال المقارنة بين درجات المجموعة التي درست باستخدام استراتيجية العصف الذهني والمجموعة التي درست باستخدام استراتيجية حل

المشكلات على اختبار التفكير الابداعي (الطلاقة، المرونة، الاصاله) لطلاب الفصل الدراسي (الرابع والخامس) الذين يدرسون مقرر طرق التدريس في كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة.

جدول رقم (6) يوضح خلاصة اختبار (ت) لمقارنة متوسطات الطلاب الذين درسوا باستخدام استراتيجية العصف الذهني و متوسطات الطلاب الذين درسوا باستخدام استراتيجية حل المشكلات على الاختبار البعدي للتفكير الابداعي.

عناصر الإبداع	الاختبار البعدي 18 = ن		الاختبار البعدي 18 = ن		قيمة (ت) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
الإبداع الكلي	139.75	31.78	138.55	48.8	0.97	2.020
الطلاقة	65.83	13.43	65.81	20.8	0.87	
المرونة	25.44	5.98	26.77	11.1	0.62	
الأصاله	45.78	12.01	44.39	18.1	0.84	

يتضح من الجدول رقم (6) ما يأتي:

1- يظهر اختبار (ت) أنه لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط أداء الطلاب الذين درسوا باستخدام استراتيجية العصف الذهني، ومتوسط أداء الطلاب الذين درسوا باستخدام استراتيجية حل المشكلات على الاختبارات الكلية البعدي للتفكير الابداعي، حيث كان متوسط اداء الطلبة الذين درسوا بالعصف الذهني على اختبارات التفكير الابداعي الكلية البعدي (139.75)، في حين بلغ متوسط اداء الطلاب الذين درسوا بحل المشكلات حيث كان متوسط أداء الطلاب على اختبارات التفكير الابداعي الكلي البعدي (138.55)، وهذا الفرق غير دال إحصائيا على مستوى (0.05). حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (0.97) وهي اقل من قيمة (ت) الجدولية (0.020).

2- يظهر اختبار (ت) أنه لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط أداء الطلاب الذين تعلموا باستخدام استراتيجية حل المشكلات على اختبارات الطلاقة البعدي للتفكير الابداعي، حيث كان متوسط أداء الطلاب الذين درسوا باستخدام استراتيجية العصف الذهني على اختبارات الطلاقة البعدي (65.83)، في حين بلغ متوسط الطلاب على اختبارات حل المشكلات البعدي (65.81)، وهذا الفرق غير دال احصائيا على مستوى (0.05). حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (0.87) وهي اقل من قيمة (ت) الجدولية (0.020).

3- يظهر اختبار (ت) أنه لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط أداء الطلاب الذين تعلموا باستخدام استراتيجية العصف الذهني ومتوسط اداء الطلاب الذين تعلموا باستخدام استراتيجية

حل المشكلات على اختبارات المرونة البعدية للتفكير الابداعي، حيث كان متوسط أداء الطلاب الذين درسوا باستخدام العصف الذهني على اختبارات المرونة البعدية (25.44)، في حين بلغ متوسط الطلاب الذين درسوا بحل المشكلات على اختبارات ح البعدية (26.77)، وهذا الفرق غير دال احصائيا على مستوى (0.05). حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (0.62) وهي اقل من قيمة (ت) الجدولية (0.020).

4- يظهر اختبار (ت) أنه لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط أداء الطلاب الذين درسوا باستخدام استراتيجية العصف الذهني، ومتوسط أداء الطلاب الذين درسوا باستخدام استراتيجية حل المشكلات على اختبارات الاصاله البعدية للتفكير الابداعي، حيث كان متوسط اداء الطلبة الذين درسوا بالعصف الذهني على اختبارات الاصاله البعدية (45.78)، في حين بلغ متوسط اداء الطلاب الذين درسوا بحل المشكلات حيث كان متوسط أداء الطلاب على اختبارات الاصاله البعدي (44.39)، وهذا الفرق غير دال إحصائيا على مستوى (0.05). حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (0.97) وهي اقل من قيمة (ت) الجدولية (0.020).

يظهر اختبار (ت) أنه لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط أداء الطلاب الذين تعلموا باستخدام استراتيجية حل المشكلات على اختبارات الطلاقة البعدية للتفكير الابداعي، حيث كان متوسط أداء الطلاب الذين درسوا باستخدام استراتيجية العصف الذهني على اختبارات الطلاقة البعدية (65.83)، في حين بلغ متوسط الطلاب على اختبارات حل المشكلات البعدية (65.81)، وهذا الفرق غير دال احصائيا على مستوى (0.05). حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (0.84) وهي اقل من قيمة (ت) الجدولية (0.020).

وجميع هذه النتائج تشير الى انه لا يوجد فرق بين استخدام استراتيجية العصف الذهني أو استراتيجية حل المشكلات في تنمية التفكير الابداعي لطلاب الفصل الدراسي (الرابع والخامس) الذين يدرسون مقرر طرق التدريس في كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة، وتعود هذه النتيجة علة ايجابية الطلاب، فهم الذين فكروا واستنتجوا وتوصلوا الحل بأنفسهم، ودور المعلمة في كلتا الاستراتيجيتين الارشاد والتوجيه، وكما ان كلتا الاستراتيجيتين كانتا فعاليتين، ويستدل ذلك من التكافؤ في نتائج التفكير الابداعي. ترجع هذه النتائج إلى طبيعة التفاعل الحر والمفتوح في العصف الذهني، والعمق التحليلي لحل المشكلات

وعليه فإن استراتيجيتي التدريس (العصف الذهني وحل المشكلات) لهما أثر فعال في تنمية التفكير الابداعي في تدريس طرق التدريس لطلاب الفصل الدراسي (الرابع والخامس) في كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة.

استنتاجات البحث:-

في ضوء أهداف وفروض البحث، واستنادا على ما تم من اجراءات ومعالجات احصائية، تم استخلاص ما يلي:-

1- يظهر اختبار (ت) أن هناك فروقا ذو دلالة احصائية بين متوسط اداء الطلاب على الاختبار القبلي ومتوسط ادائهم على الاختبار البعدي على اختبارات الأبداع الكلي، مما تدل على أن استخدام استراتيجية العصف الذهني في التدريس تعمل على تنمية التفكير الإبداعي الكلي وعناصره (الطلاقة والمرونة والأصالة)، في تدريس طرق التدريس لطلاب الفصل الدراسي (الرابع والخامس) في كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة، وترجع هذه النتيجة إلى طبيعة التفاعل الحر والمفتوح في العصف الذهني.

2- يظهر اختبار (ت) أن هناك فروقا ذو دلالة احصائية بين متوسط اداء الطلاب على الاختبار القبلي ومتوسط ادائهم على الاختبار البعدي على اختبارات الأبداع الكل، مما يدل على ان استراتيجية حل المشكلات تعمل على تنمية التفكير من خلال توظيف العمليات العقلية المتمثلة في تحديد المشكلة، وجميع الأدلة، وتصنيفها وتحليلها وتفسيرها وتقويمها، أو استنتاج مبادئ وتعميمات على أساسها، ومن ثم أخذ قرارات في ضوءها وتطبيق ذلك على مواقف حياتية جديدة، في تدريس طرق التدريس لطلاب الفصل الدراسي (الرابع والخامس) في كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة.

3- أظهر اختبار (ت) أنه لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط أداء الطلاب الذين درسوا باستخدام استراتيجية العصف الذهني، ومتوسط أداء الطلاب الذين درسوا باستخدام استراتيجية حل المشكلات على الاختبارات الكلية البعدي للتفكير الإبداعي، ن استراتيجية التدريس (العصف الذهني وحل المشكلات) لهما أثر فعال في تنمية التفكير الإبداعي في تدريس طرق التدريس لطلاب الفصل الدراسي (الرابع والخامس) في كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة، وترجع هذه النتائج إلى طبيعة التفاعل الحر والمفتوح في العصف الذهني، والعمق التحليلي لحل المشكلات.

التوصيات:

في ضوء ما توصلت إليه الدراسة من نتائج يمكن تقديم التوصيات الآتية:

1- استخدام المعلمين استراتيجيتي العصف الذهني وحل المشكلات في التدريس، وذلك لما لهما من دور فعال في تنمية الأفكار الإبداعية.

2- تقديم نشاطات وتدريبات تفسح المجال أمام الطلاب للإتيان بالأفكار الإبداعية، بحيث تتجه إلى التشجيع على طلاقة الافكار ومرونتها واصلتها.

3- توجيه المعلمين للاهتمام بالطرائق وبالأساليب التدريسية التي تنمية التفكير بكافة انواعه لدى الطلاب التي قد تكون في تنميتها فائدة لإزالة المعوقات التي يواجهها الطالب خلال المراحل الدراسية المختلفة.

4- الابتعاد عن الطريقة التقليدية التي تنص على الحفظ والتلقين في التدريس، والاعتماد على الاستراتيجيات التي تعمل على توليد الافكار .

المراجع:

أولا: المراجع العربية:-

1- المهدي محمود سالم(2001):، تأثير استراتيجيات التعلم النشط في مجموعات المناقشة على التحصيل والاستيعاب المفاهيمي والاتجاهات نحو تعلم الفيزياء لدى طلاب الصف الأول الثانوي. الجمعية المصرية للتربية العلمية، مجلة التربية العلمية، العدد4، ص 23-46.

2- جودت سعادة (2003): تدريس مهارات التفكير، مفاهيم وتطبيقات، ط2، عمان دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.

3- فتحي عبد الرحمن جروان(1999): "تعليم التفكير مفاهيم وتطبيقات، الإمارات العربية المتحدة"، دار الكتاب العربي، 1999م.

- 4- عبد ربه هاشم السمييري (2006) : "أثر استخدام طريقة العصف الذهني لتدريس التعبير في تنمية التفكير الإبداعي لدى طالبات الصف الثامن الأساسي بغزة " ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، الجامعة الإسلامية بغزة ، فلسطين.
- 5- عدنان يوسف العنوم (2004): علم النفس المعرفي والنظرية والتطبيق، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان.
- 6- رفيدة حلمي أبو سماعة (2016): أثر استخدام استراتيجيات التدريس التبادلي في تدريس الرياضيات على تنمية التفكير الرياضي وحل المشكلات لدى تلاميذ الصف السادس الأساسي في محافظة المفرق، رسالة ماجستير، جامعة ال البيت، كلية العلوم والتربية.
- 7- كمال عبد الحميد زيتون (1993): كيف نجعل أطفالنا علماء، الرياض ، دار النشر الدولي .
- 8- ماجد احمد المالكي (2019): " اليقظة العقلية وعلاقتها بأساليب التفكير التحليلي لدى الطلاب المتفوقين بالمرحلة الثانوية"، الجمعية المصرية للتربية العلمية، جامعة اسيوط، مجلد (35)، (1).
- 9- محمد الكيومي (2002) : " أثر استخدام استراتيجيات العصف الذهني في تدريس التاريخ على تنمية التفكير الابتكاري لدى طلاب الصف الأول الثانوي بسلطنة عمان " رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية ، جامعة السلطان قابوس ، سلطنة عمان.
- 10- مصطفى عبد اللطيف العاني، ومصطفى هاني(2020): فاعلية استراتيجيات العصف الذهني في تحصيل طلاب المرحلة المتوسطة في مادة التربية الفنية/ الكرخ الأولى، مجلة دراسات تربوية. ع. 49
- 11- مصطفى محمد هريدي (2000) : "استراتيجيات العصف الذهني." جامعة جنوب الوادي ، كلية التربية أسوان، قسم الدراسات العليا. تاريخ الاطلاع، ص ص 22.11
- 12- ناريمان جمعة اسماعيل (2017): " اثر استخدام استراتيجيات جالين للتخيل الموجه على تنمية مهارات التفكير التحليلي في العلوم لدى التلاميذ للمرحلة الجامعية"، مجلد (20)، عدد (6).
- 13- ناهد محمد درويش (2018): " فاعلية برنامج قائم على التفكير التحليلي في تنمية بعض مهارات التفكير التحليلي في العلوم لدى التلاميذ الابتدائية"، مجلة كلية التربية، جامعة اسيوط، كلية التربية، مجلد (34)، عدد (6).

ثانيا: المراجع الأجنبية:-

- 13- Gotoh, Y. (2016). Development OF Critical Thinking Metacognitive Regulation. Paper Presented at 13th International Conference on Cognition and Exploratory Learning in Digital Age. pp.353 – 356 Nicols.
- 14 -Rawilson. J. O, Introduction to creative thinking and brain-storming London, British institute of management foundation, (1991).
- 15-Quince, R.B .(2013) . " The Effects of Self-Regulated Learning Strategy Instruction and Structured-Diary Use on Students' SelfRegulated Learning Conduct and Academic Success in Online Community-College General Education Course" , Doctoral Dissertation. The University of San Francisco .