

أثر استخدام استراتيجية العصف الذهني وحل المشكلات في تدريس مادة طرق التدريس على تنمية التفكير الابداعي لدى طلاب كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة

د. سعاد منصور جمعة أبودور

قسم المناهج وطرق التدريس - كلية التربية البدنية - جامعة الزيتونة - دولة ليبيا

البريد الالكتروني: [suadabudour@gmail.com](mailto:suadabudour@gmail.com)

**The Effect of Brainstorming and Problem-Solving Strategies on Developing Creative Thinking among Physical Education Students at Al-Zaytuna University**

Dr .Suad Mansour Jumaa Abudour

Department of Curricula and Teaching Methods, Faculty of Physical Education, Al-Zaytuna University, Libya

E-mail: [suadabudour@gmail.com](mailto:suadabudour@gmail.com)

تاريخ الاستلام: 2025-04-02 ، تاريخ القبول : 2025 - 05-17 ، تاريخ النشر : 2025 - 06 - 01 .

**مستخلص البحث :**

يهدف هذا البحث الى التعرف على اثر كل من استراتيجية العصف الذهني، وحل المشكلات في تنمية مهارات التفكير الإبداعي (الطلقة، المرونة، الأصالة) لدى طلاب الفصل الدراسي (الرابع و الخامس) الذين يدرسون مقرر طرق التدريس في كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة. وبلغ قوام عينة البحث (32) طالب حيث تم تقسيمهم الى مجموعتين احدهما تجريبية وقوامها (16) طالب، واخرى ضابطة وقوامها (16)، طالب وتم اختيارهم بالطريقة العمدية. وقد بلغ عدد العينة الاستطلاعية (10) طلبة من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية، واستخدم المنهج شبه التجاريبي نظراً ل المناسبة لطبيعة البحث.

= في ضوء أهداف وفروع البحث. تم استخلاص النتائج التالية:

1- هناك فروقاً دالة احصائياً بين متوسط اداء الطلاب على الاختبار القبلي ومتوسط ادائهم على الاختبار البعدى على اختبارات الابداع الكلى (الطلقة والمرونة والأصالة)، في تدريس طرق التدريس لطلاب الفصل الدراسي (الرابع والخامس) في كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة .

2- هناك فروقاً دالة احصائياً بين متوسط اداء الطلاب على الاختبار القبلي ومتوسط ادائهم على الاختبار البعدى على اختبارات الابداع الكل(الطلقة والمرونة والأصالة)، في تدريس طرق التدريس لطلاب الفصل الدراسي (الرابع والخامس) في كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة.

3- لا يوجد فروقاً دالة احصائياً بين متوسط اداء الطلاب الذين درسوا باستخدام استراتيجية العصف الذهني، ومتوسط اداء الطلاب الذين درسوا باستخدام استراتيجية حل المشكلات على الاختبارات الكلية البعيدة للتفكير الابداعي(الطلقة والمرونة والأصالة)، في تدريس طرق التدريس لطلاب الفصل الدراسي (الرابع والخامس) في كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة.

**الكلمات المفتاحية:** استراتيجية العصف الذهني ، استراتيجية حل المشكلات ، التفكير الإبداعي ، طرق التدريس ، التربية البدنية .

**Abstract:**

This study aims to investigate the effect of using **brainstorming** and **problem-solving** strategies on developing creative thinking skills (fluency, flexibility, and originality) among fourth- and fifth-year students enrolled in the "Teaching Methods" course at the Faculty of Physical Education, Al-Zaytuna University.

The research sample consisted of 32 students, divided into two groups: an experimental group (16 students) and a control group (16 students), selected intentionally. In addition,

a pilot sample of 10 students from the research population but outside the main sample was included. The quasi-experimental method was employed due to its suitability for this study.

Based on the research objectives and hypotheses, the following results were obtained:

1. There were statistically significant differences between students' mean scores in the pre-test and post-test on overall creative thinking (fluency, flexibility, and originality), in favor of the post-test.
2. There were statistically significant differences between the mean scores of the experimental and control groups in the post-test of creative thinking, in favor of the experimental group.
3. There were no statistically significant differences between the mean scores of students taught using the brainstorming strategy and those taught using the problem-solving strategy in the post-test of creative thinking (fluency, flexibility, and originality).

**Keywords:** Brainstorming , Problem-solving , Creative Thinking , Teaching Methods, Physical Education.

#### المقدمة:-

يشهد العصر الحالي تزايدا ملحوظا في المعرفة العلمية تطورا كبيرا في جميع المجالات بما فيها التعليم، وهذا التطور ينعكس بدوره على طرق وأساليب التعلم. فقد أصبح من الضروري استخدام طرق وأساليب واستراتيجيات تعلم يمكن ان توافق هذا التطور العلمي السريع. وتنقق الباحثة مع وجهة نظر العاني(2020) في أن العالم أصبح أكثر تعقيدا، نتيجة التحديات التي تفرضها تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في شتى نواحي الحياة، اذ أن مواجهة هذه التحديات لا يعتمد على الكم المعرفي يقدر ما يعتمد على كيفية استعمال هذه المعرفة وتطبيقاتها، وهذا لن يتأتى الا باستخدام استراتيجيات حديثة في التدريس. الامر الذي يساهم في ظهور مهارات الابداع في التفكير لدى المتعلم.

وتسعى المؤسسات التربوية الحديثة الى تنمية مهارات التفكير العليا لدى الطلبة، ومن اهمها التفكير الابداعي والقدرة على حل المشكلات، وتعد استراتيجية العصف الذهني من الاساليب التعليمية الفعالة التي تسهم في تحقيق هذا الهدف، خصوصا في مجال التربية البدنية الذي يتطلب الابداع في اداء المهارات الحركية وتنفيذ الانشطة.

ويشير (سالم، 2001) ان استراتيجية العصف الذهني وحل المشكلات من الاستراتيجيات التدريسية الفعالة داخل الصف، اذ تعملان على تفعيل دور الطالب في المواقف التعليمية المختلفة، وذلك لما تتميزان به من مزايا، أهمها: تشجيع أكبر من الطلاب على توليد الأفكار بشكل فعال باستخدام القدرات العقلية العليا، والبحث عن الحلول الممكنة لمسألة أو مشكلة تعرض المتعلمين من خلال اطلاق عنان التفكير بحرية تامة، فتتدفق الأفكار بغزارة دون نقدتها، لأن بقاء الأفكار في الذهن يعيق غيرها من الأفكار عن الظهور.

يعد التفكير الابداعي من أهم المهارات التي يحتاج إليها الطالب في القرن الحادي والعشرين، لاسيما في المجالات التطبيقية مثل التربية البدنية، ومن هنا برزت الحاجة إلى توظيف استراتيجيات تعليمية نشطة، ومن ابرزها استراتيجية العصف الذهني وحل المشكلات، التي تعتمد على التفاعل وتوليد الافكار وتبادلها بين الطلاب.

ويؤكد ( جروان، 1999 )، ان تعليم مهارات التفكير والتعليم من اجل التفكير يرفعان من درجة الاثارة والجذب للخبرات الصحفية، ويجعلان دور الطلبة ايجابيا وفاعلا، يعكس بصور عديدة من بينها: تحسن مستوى تحصيلهم ، وتحقق الأهداف التعليمية، ومحصلة هذا كله تعود بالنفع على المعلم والمؤسسات التعليمية والمجتمع.  
مشكلة البحث:-

في ظل التطورات العلمية والتربية المعاصرة، برزت الحاجة إلى تنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة الجامعات، خاصة في المجالات التطبيقية كال التربية البدنية. ومن أبرز الاستراتيجيات الفعالة لتحقيق ذلك العصف الذهني وحل المشكلات، مما دفع الباحثة إلى دراسة فاعلية هذه الأساليب في تعزيز التفكير الإبداعي لدى طلبة كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة.

ومن هذا المنطلق أشار ( زيتون، 1993 ) أن التفكير لدى المتعلمين أصبح من اهداف التربية العلمية وأوسعها انتشارا وتأثراً لدى الأوساط التربوية على المستويين العالمي والمحلّي، وذلك على أساس أن الهدف هو الركيزة الأساسية لكافة العلوم التطبيقية والانسانية التي يدرسها المتعلم خلال تعلمه في المراحل التعليمية المختلفة، وأكثر القدرات العقلية قابلية التطبيق ازاء مشكلات حياته في الحاضر والمستقبل.

وحيث ان النجاح في تنمية التفكير بشكل عام يتوقف بدرجة كبيرة على الطرق والاستراتيجيات التدريسية التي تعتمد على دور المتعلم ومشاركته الفعالة في العملية التعليمية وذلك لاكتساب الافكار المتطرورة التي يجعل المتعلم فعالا في المناوشات الجماعية ولديه القدرة على اتخاذ القرارات الصحيحة، مما دعت الحاجة إلى تبني استراتيجيات تدريسية تعمل على تنمية القدرات العقلية لدى الطلاب أثناء تعليم وتعلم مقرر طرق التدريس، وتوفير بيئة ايجابية مناسبة تزيد من القدرة على تنمية التفكير الإبداعي، ومن هذه الاستراتيجية (استراتيجية العصف الذهني، استراتيجية حل المشكلات).

ولذلك فان مهارات التفكير الإبداعي من المهارات الأساسية التي ينبغي تنميتها لدى طلاب كلية التربية البدنية، نظرا لأهميتها في تحسين أدائهم الأكاديمي والمهني، الا أن الملاحظ في الواقع التعليمي هو الاعتماد على الأساليب التقليدية في التدريس، مما قد يضعف من فرص تنمية

التفكير الإبداعي لدى الطلبة. ومن هنا تبرز الحاجة إلى توظيف استراتيجيات تدريس حديثة كالعصف الذهني وحل المشكلات، والتي اثبتت فعاليتها في تنمية مهارات التفكير الإبداعي. وتشير العديد من الدراسات: ( ناريمان جمعة 2017، ناہد محمد 2018، ماجد أحمد 2019)، إلى أهمية تنمية مهارات التفكير لدى المتعلمين، لما له من اثر في بناء الافكار الجديدة وتطوير القدرات التحليلية للوصول إلى افضل الحلول، فضلا عن كونه يمثل الخطوة الاساسية المتصلة بعدد من عمليات التفكير الاكثر تعقيدا.

ومن خلال اطلاع الباحثة على العديد من الدراسات المرجعية التي جاءت لتقيس أثر الاستراتيجيتين (العصف الذهني، وحل المشكلات) على تنمية التفكير الإبداعي أو بعض أنواع التفكير الأخرى، وقد أظهرت هذه التجارب حقيقة تأثير للاستراتيجيتين موضوع الدراسة على التفكير بشكل عام وعلى التفكير الإبداعي بشكل خاص، وبناء على ما سبق ذكره تحدثت مشكلة وهدف البحث في التعرف على أثر استخدام استراتيجية العصف الذهني، وحل المشكلات في تدريس مادة طرق التدريس على تنمية التفكير الإبداعي لدى طلاب الفصل الدراسي (الرابع و الخامس) في كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة.

#### أهمية البحث وال الحاجة اليه:

تبغ أهمية البحث من كونه يسهم في تطوير اساليب التدريس المتبعة في كليات التربية البدنية، من خلال توظيف استراتيجيات تعليمية حديثة مثل العصف الذهني وحل المشكلات، والتي تعد من أكثر الاستراتيجيات فاعلية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلبة. وتتجلى أهمية البحث فيما يلي:-

#### 1- أهمية نظرية:

- يسهم البحث في اثراء الأدبيات التربوية المتعلقة بالتفكير الإبداعي واستراتيجيات تنميته.
- يعزز من الفهم العلمي لأثر استخدام استراتيجيتين محددين في بيئة تعليمية جامعية متخصصة.

#### 2- أهمية تطبيقية:

- يوفر نموذجا عمليا يمكن لأعضاء هيئة التدريس في كليات التربية البدنية منه لتطوير اساليبهم التدريسية.
- يساعد صانعي القرار والمناهج على تبني استراتيجيات تعليمية تفاعلية تواكب متطلبات القرن الحادي والعشرين.
- يعزز قدرات الطلاب على التفكير بطريقة مرنة واصيلة، ما ينعكس ايجابيا على ادائهم الأكاديمي والمهني مستقبلا.

- الرقي بمستوى العملية التعليمية من مستوى التقين والحفظ الى مستويات عليا ، وذلك بتدريب الطلاب على مهارة انتاج وتوسيع اكبر عدد ممكن من الأفكار ، وتنمية وعيهم بكيفية التعامل مع المشكلات المختلفة.
- نتيجة لدعوات الاتجاهات التربوية المتكررة ، بشأن تأكيد دور المتعلم داخل حجرات الدراسة، وضرورة توفير بيئة تعليمية تحفز المتعلم على التفكير وتزيد من دافعيته نحو التعلم ، نبع الإحساس بأهمية هذا الموضوع.
- تأتي أهمية هذا البحث من كونه جاء بتوصية من دراسات سابقة تهدف الى العمل على اجراء المزيد من الدراسات والبحوث عن استراتيجية العصف الذهني واستراتيجية حل المشكلات، باعتبارهما احدى الاستراتيجيات الفعالة في رفع تحصيل الطلبة في جميع المراحل التعليمية.  
اهداف البحث:-

1- الهدف العام: التعرف على أثر كل من استراتيجية العصف الذهني، وحل المشكلات في تنمية مهارات التفكير الإبداعي (الطلاق، المرونة، الأصالة) لدى طلاب الفصل الدراسي (الرابع و الخامس) الذين يدرسون مقرر طرق التدريس في كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة.

## 2 - الأهداف الجزئية:

1- التعرف على أثر استراتيجية العصف الذهني في تنمية مهارات التفكير الإبداعي(الطلاق، المرونة، الأصالة) لدى طلاب الفصل الدراسي (الرابع و الخامس) الذين يدرسون مقرر طرق التدريس في كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة.

2- التعرف على أثر استراتيجية حل المشكلات في تنمية مهارات التفكير الإبداعي(الطلاق، المرونة، الأصالة) لدى طلاب الفصل الدراسي ( الرابع و الخامس) الذين يدرسون مقرر طرق التدريس في كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة.  
فرضيات البحث: تفترض الباحثة ما يلي:-

الفرضية الأولى: لا يوجد أثر ذو دلالة احصائية عند مستوى ( $0.05$ )، بين المتوسطات الحسابية للختبار القبلي والبعدي على الاختبار الكلي للتفكير الإبداعي (الطلاق ، المرونة ، الأصالة) يعزى لاستراتيجية العصف الذهني لدى طلاب الفصل الدراسي (الرابع والخامس) الذين يدرسون مقرر طرق التدريس في كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة.

الفرضية الثانية: لا يوجد أثر ذو دلالة احصائية عند مستوى ( $0.05$ )، بين المتوسطات الحسابية للختبار القبلي والبعدي على الاختبار الكلي للتفكير الإبداعي (الطلاق ، المرونة ، الأصالة) يعزى لاستراتيجية حل المشكلات لدى طلاب الفصل الدراسي (الرابع و الخامس) الذين يدرسون مقرر طرق التدريس في كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة.

**الفرضية الثالثة:** لا يوجد أثر ذو دلالة احصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط استراتيجية العصف الذهني ومتوسط حل المشكلات على الاختبار الكلي للتفكير الإبداعي (الطلاق ، المرونة ، الأصلة) لدى طلاب الفصل الدراسي (الرابع والخامس) الذين يدرسون مقرر طرق التدريس في كلية التربية البنين بجامعة الزيتونة.  
**مفاهيم ومصطلحات البحث:-**

• **استراتيجية العصف الذهني:** هي اسلوب يستخدم من اجل تحفيز وتوسيع افكار ابداعية حول موضوع معين (Rawilson.1991).

• **استراتيجية العصف الذهني :** هي إحدى طرائق التعليم المتمركزة حول المتعلم، والتي تعتمد المناقشة الجماعية والفردية في بيئة تعليمية آمنة يشجع بمقتضاه أفراد المجموعة على توليد أكبر ممكن من الأفكار المتنوعة والمبتكرة بشكل عفوی وتلقائي حر ، وفي مناخ مفتوح غير نقي لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخص حلولاً لمشكلة معينة، ومن ثم غربلة هذه الأفكار و اختيار المناسب منها. (هريدي،2000)

• **جلسات العصف الذهني:** هي وسيلة للحصول على عدد أكبر ممكن من الأفكار من مجموعة من الاشخاص المشاركين خلال فترة قصيرة(محددة) . وتنفذ وفق ثلاث مراحل اساسية ، وهذه المراحل هي:

- مرحلة ما قبل جلسة العصف الذهني (10د).

- مرحلة جلسة العصف وتوسيع الأفكار (15د).

- مرحلة جلسة التقويم والاستخلاص(15د). (Rawilson.1991)

• **استراتيجية حل المشكلات:** "هي عملية تفكيرية مركبة يستخدم بها الفرد خبراته ومهاراته من اجل القيام بمهمة غير مألوفة أو معالجة مشكلة أو تحقيق هدف لا يوجد حل جاهز له" (العنوم، 2004)

• **التفكير الابداعي هو** " قدرة المتعلم على انتاج انتاجا يتميز بأكبر قدر من الطاقة الفكرية والمرونة التلقائية والأصلية والتداعيات البعيدة، وذلك كاستجابة لمشكلة أو موقف مثير" ويشتمل التفكير الابداعي على ثلاث مهارات رئيسية وهي:

**ـالطلاق:** " وتعني القدرة على توليد اكبر عدد من الافكار او المرادفات عند الاستجابة لمثير معين في فترة زمنية محددة".

**ـالمرونة:** هي القدرة على توليد افكار متنوعة والتحول من تحول من نوع معين من الفكر الى نوع اخر عند الاستجابة لموقف معين، أي القدرة على تغيير الحال الذهنية بتغيير الموقف".

-الأصالة: " وتعني التميز في التفكير والندرة والقدرة على النفاذ إلى ما وراء المباشر والمألف من الأفكار، وهي تمثل جانب التميز للأبداع". (سعادة، 2003).

الدراسات السابقة:

تضمن هذا الجزء عرض للدراسات السابقة ذات العلاقة بموضوع البحث الحالي وهي كما يلي:

1- عبد ربه هاشم السميري (2006) : هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر استخدام طريقة العصف الذهني لتدريس التعبير الإبداعي في تنمية التفكير الإبداعي لدى طالبات الصف الثامن الأساسي بغزة مقارنة بالطريقة التقليدية . وقد تكونت عينة الدراسة من شعبتين دراسيتين منتظمتين في مدرسة بنات الشيخ عجلين الأساسية العليا (أ) وقسمت العينة البالغ عددها (70) طالبة إلى مجموعتين متكافئتين مجموعة تجريبية وعدها (35) طالبة وأخرى ضابطة وعدها (35) ودرست المجموعة التجريبية بطريقة العصف الذهني أما الضابطة فدرست بالطريقة التقليدية توصل إلى العديد من النتائج من أهمها. 1- وجود فروق ذات دلالة إحصائية (0.05) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين (القبلي والبعدي ) لاختبار التفكير الإبداعي لصالح التطبيق البعدى. 2 . وجود فروق ذات دلالة إحصائية (0.05) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في ( الدرجة الكلية ) في اختبار التفكير الإبداعي البعدى لصالح المجموعة التجريبية.3. وجود فروق ذات دلالة إحصائية (0.05) بين متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في ( الطلاقة والمرونة والأصالة ) في اختبار التفكير الإبداعي البعدى لصالح المجموعة التجريبية.

2- دراسة محمد الكيومي (2002): هدفت هذه الدراسة التعرف إلى أثر استراتيجية العصف الذهني على تنمية قدرات التفكير الإبداعي ( الطلاقة ، المرونة ، الأصالة ، والقدرة الابتكارية الكلية ) حيث طبقت الدراسة في منطقة الباطنة جنوب سلطنة عمان . واقتصرت على عينة من طلاب الصف الأول الثانوي (ذكور) خلال الفصل الأول من العام الدراسي 2001/2002 م بلغ عددها (112)طالب . قسموا بالتساوي على المجموعتين التجريبية والضابطة . وقد تم التوصل إلى النتائج التالية : بعد تطبيق الاختبار البعدى ، اختبار تورنس كانت النتائج كالتالي : تفوقت المجموعة التجريبية التي درست بالعصف الذهني على المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة التقليدية في الطلاقة والمرونة والأصالة والقدرة الابتكارية الكلية ، كما تفوقت المجموعة التجريبية في أدائها البعدى مقارنة بأدائها القبلي في الطلاقة والمرونة والأصالة والقدرة الابتكارية الكلية.

3- دراسة رفيدة حلمي أبو سماحة (2016): هدفت الدراسة إلى الكشف عن أثر استخدام استراتيجية التدريس التبادلي في تدريس الرياضيات على تنمية التفكير الرياضي وحل المشكلات

لدى تلاميذ الصف السادس الاساسي في محافظة المفرق، حيث تكونت عينة الدراسة من (40) طالبة من طالبات الصف السادس الاساسي في مدرسة أم النعام الشرقية الثانوية للبنات في لواء قصبة المفرق، وتم تقسيمهم بالطريقة العشوائية الى شعبتين اشتغلت كل شعبة على (20) طالبة. كانت النتائج كالتالي : وجود فروق ذات دلالة احصائية في متوسطات علامات التفكير الرياضي ومتوسطات علامات حل المشكلات لدى طلبة الصف السادس الاساسي ولصالح المجموعة التجريبية.

4- دراسة جوته ( Gotoh, Y. 2016 ) : تهدف هذه الدراسة الى تحديد التفكير الناقد كمجموعة من المهارات التي تمكن الفرد من حل المشاكل المنطقية، ومحاولة التعبير عن النفس عن طريق التنظيم المعرفي وعن طريق عمليات حل المشكلات ،وتكونت عينة الدراسة من (24) طالبة جامعية، وتمثلت أدوات الدراسة في اختبار التفكير الناقد واستبانة تقييم الذات، و اظهرت نتائج الدراسة :- أن التنظيم المعرفي والتفكير الناقد وعمليات حل المشكلة يمكن من تعزيز قدرة التلاميذ على التفكير الناقد، - أن التقييم الذاتي للطلاب لم يتم بموضوعية.

**اجراءات البحث:-**

**منهج البحث:**

بعد ان قامت الباحثة بتحديد مشكلة البحث، والاطلاع على الدراسات السابقة، ومراجعة العديد من المناهج البحثية، توصلت الى ان المنهج الملائم للبحث الحالي هو المنهج شبه التجاريبي نظراً ل المناسبة لطبيعة البحث.

**مجالات البحث:-**

- المجال المكاني: كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة بمنطقة (سوق الجمعة - ترهونة).

- المجال الزمني: تم تطبيق تجربة البحث في العام الدراسي (2024-2025).

- المجال البشري: اقتصر تطبيق هذا البحث على طلاب الفصل الرابع والفصل الخامس بكلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة.

**مجتمع البحث وعينته :-**

**أولاً مجتمع البحث:**

يمثل مجتمع البحث طلاب كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة بمنطقة سوق الجمعة، للعام الدراسي (2024-2025) الواقعة في نطاق منطقة ترهونة، البالغ عددهم (125) طالب.  
**ثانياً: عينة البحث:**

تمثلت عينة البحث طلاب الفصل الدراسي (الرابع والخامس) الذين يدرسون مقرر طرق التدريس في كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة ، للعام الدراسي (2024-2025) وكان عدد عينة البحث (32) طالب حيث تم تقسيمهم الى مجموعتين احداهما تجريبية وقوامها (16) طالب، واخرى

ضابطة وقوامها (16)، طالب وتم اختيارهم بالطريقة العمدية. وقد بلغ عدد العينة الاستطلاعية (10) طلبة من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية لإجراء المعاملات العلمية، وجدول رقم (1) يبيّن توصيف مجتمع وعينة البحث:

**الجدول رقم (1) يبيّن توصيف مجتمع وعينة البحث.**

المجموعة	الفصل الدراسي	التكرار	النسبة %
عينة البحث	الرابع والخامس	(32)	%25.6
العينة الاستطلاعية	الرابع والخامس	(10)	%8.0
بقية المجتمع	باقي الفصول الدراسية	(83)	%66.4
المجموع			%100

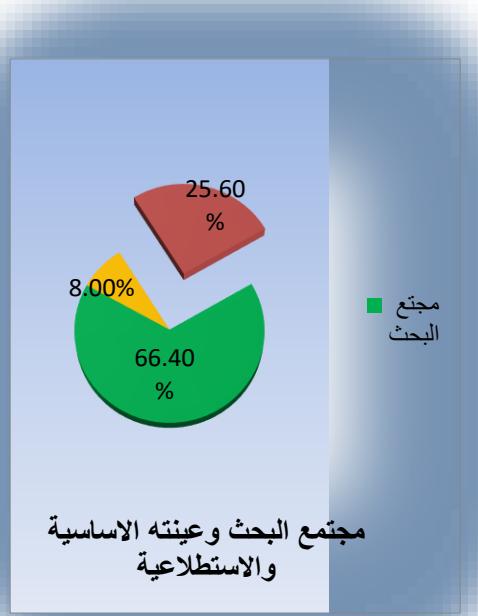
يوضح لنا الجدول رقم(1) خصائص افراد عينة البحث والعينة الاستطلاعية وبقية مجتمع البحث بكلية التربية البدنية، فنرى ان نسبة (25.6 %) تمثل عينة البحث، ونسبة (8.0 %)،يمثل العينة الاستطلاعية .ويوضح لنا ان نسبة (66.4%)تمثل باقي مجتمع البحث.

### ثالثاً: الدراسة الاستطلاعية:

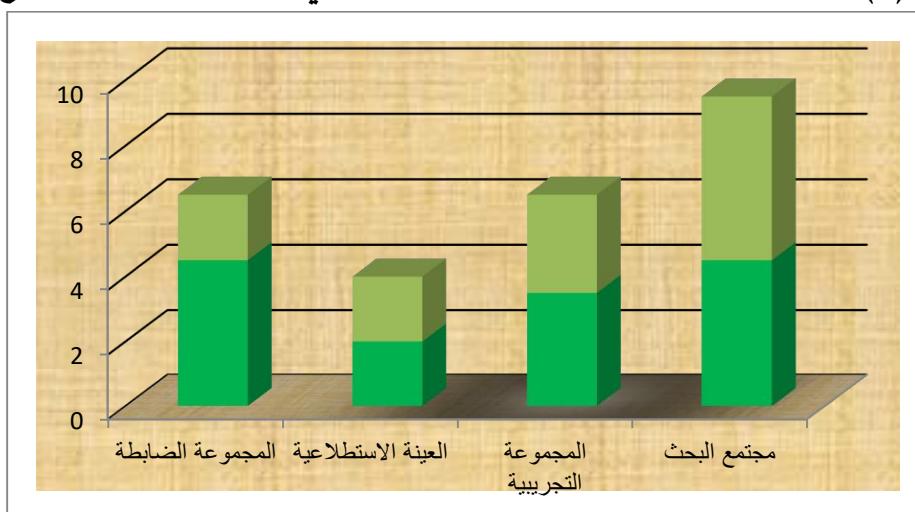
قامت الباحثة بإجراء الدراسة الاستطلاعية على عينة قوامها(10) طالب من الفصل (الرابع والخامس) من نفس مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الاساسية، وذلك في الفترة من 6-4-2025 الى 8-5-2025م. ولقد سمحت هذه الدراسة باختبار الخصائص السيكوفونية لأدوات البحث.

ولقد اظهر تطبيق اختبار تورانس انه هناك انخفاض واضح لدرجة التفكير الإبداعي عند افراد العينة الاستطلاعية، مما يستوجب البحث في استراتيجية ما لمحاولة لرفع هذه الدرجة المنخفضة الى مستوى احسن من خلال اعتماد استراتيجية العصف الذهني وحل المشكلات، التي يتم فيها التدريب على مهارات التفكير الابداعي(الطلاق، المرونة، الاصالة).

شكل رقم (1) يوضح النسب المئوية لتوزيع أفراد مجتمع البحث والعينة الاستطلاعية والعي



الشكل رقم (2) يعرض مقارنة بين المجموعة الضابطة والتجريبية والاستطلاعية ومجتمع البحث.



#### رابعاً: الضبط الاجرائي للمتغيرات:

للتتمكن من دراسة أثر العامل التجريبي (المتغير المستقل) في التجربة العلمية لابد من ضمان التكافؤ بين المجموعتين الضابطة والتجريبية، اما عن طريق التعين العشوائي لأفراد العينة او عن

طريق ضبط مختلف العوامل المؤثرة بالاعتماد على الاساليب الاحصائية، وتمثل ضبط مختلف المتغيرات في المتغيرات التالية:-

- ضبط المتغيرات الناتجة عن الفروق الفردية.
- ضبط المتغيرات الناتجة عن العوامل الخارجية.
- ضبط المتغيرات الناتجة عن البيئة التجريبية.

#### • الغرض من الدراسة:

- التعرف على المشاكل والصعوبات التي قد تواجه الباحثة للعمل على تجنبها.
- التأكد من صلاحية الاماكن التي ستجرى فيها الاختبارات قيد البحث.
- التأكد من مدى ملائمة زمن الحصة لتنفيذ محتوى البرنامج.
- التأكد من ثبات وصدق الاختبارات.

#### الأسس العلمية للبحث:-

**اولاً: صدق الممكين:** للتحقق من صدق الاختبارات المستخدمة، استعانت الباحثة بآراء الخبراء في التحقق من الصدق الظاهري للاختبارات المستخدمة في البحث.

**ثانياً: صدق المقياس:** لإيجاد دلالات صدق الاختبار للتقدير الإبداعي اللغطي عن طريق تطبيق اختبار تورانس للتقدير الإبداعي على عينة قوامها (10) طلبة من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية وذلك لحساب صدق الاختبارات.

ودرس صدق الاتساق الداخلي بإيجاد معاملات الارتباط بين درجات المفحوصات الفرعية(الطلاق، المرونة، الاصالة) التي حصلنا عليها في كل اختبار مع الدرجة الكلية لمقياس الابداع وقد تراوحت قيم معاملات الارتباط وبعد الطلاقة بين (0.51 - 0.91)، وكانت وبعد المرونة بين (0.53 - 0.79)، ولبعد الاصالة بين (0.53 - 0.91).

**الجدول رقم (2) يبين الارتباط بين درجة مقياس الابداع الكلي مع كل بعد (الطلاق، المرونة، الاصالة)**

معامل الارتباط	عناصر الابداع
**0.91- 0.51	الطلاق
**0.91- 0.53	المرونة
**0.79- 0.53	الاصالة

**ثالثاً: ثبات المقياس:** قامت الباحثة بإيجاد معامل الثبات وذلك بتطبيق الاختبار واعادة تطبيقه، على عينة البحث الاستطلاعية وكان قوامها (10) طلبة، ومن خارج العينة الأساسية ومن نفس مجتمع البحث بفواصل زمني اسبوعين من تطبيق الاختبارات الاولى وذلك لحساب معامل الثبات

لمقياس الاختبارات. وتم حسابه باستخدام معادلة كرونباخ ألفا لكل عنصر من عناصر الابداع (الطلقة، المرونة، الاصالة) للمقياس ككل، وقد تمت المعايير الكلي بمعامل ثبات مرتفع (0.85)، كما ان معامل الثبات لكل عناصر المقياس كانت مقبولة، اذ كانت للطلقة (0.79)، وللمرونة (0.77)، وللأصالة (0.78).

**الجدول رقم (3) يبيين معامل ثبات المقياس باستخدام طريقة ألفا كرونباخ .**

عناصر الابداع	معامل الفا كرونباخ للثبات
الابداع الكلي	0. 85
الطلقة	0.79
المرونة	0.77
الاصالة	0.78

#### تصميم البحث:-

- كان المتغير المستقل في هذا البحث طريقة التدريس ولها مستويان هما:
  - 1- استراتيجية العصف الذهني.
  - 2- استراتيجية حل المشكلات.
- أما المتغير التابع فكان اداء الطلاب على اختبار التفكير الابداعي الكلي وعلى كل عنصر من عناصر الابداع (الطلقة، المرونة، الاصالة).

#### المعالجة الإحصائية:-

تبعاً لطبيعة البحث استخدمت المعالجات الإحصائية وتحليل البيانات عن طريق برنامج الإحصاء للعلوم التربوية (spss) حيث تم استخراج:

- معامل الارتباط بيرسون: لحساب الاتساق الداخلي.
- معامل ارتباط ألفا كرونباخ: لحساب ثبات اداة البحث.
- المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية.
- اختبار (T-test).

#### عرض نتائج البحث ومناقشتها :-

##### أولاً : عرض نتائج الفرضية الأولى ومناقشتها:

يعرض الجدول التالي رقم (4) النتائج التي تم التوصل إليها من خلال المقارنة بين درجات المجموعة (المفحوصين) على الاختبار القبلي والاختبار البعدى لاستراتيجية العصف الذهني على

اختبار التفكير الإبداعي (الطلاق، المرونة، الاصالة) لطلاب الفصل الدراسي (الرابع والخامس) الذين يدرسون مقرر طرق التدريس في كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة.

جدول (4) يبين اختبار (ت) لمقارنة متوسطات علامات الطلاب في الاختبار القبلي والاختبار البعدى على اختبارات التفكير الإبداعي (الطلاق، المرونة، الاصالة) باستخدام استراتيجية العصف الذهني.

قيمة (ت) الجدولية	قيمة (ت) المحسوبة	الاختبار البعدى ن = 18		الاختبار القبلي ن = 18		عناصر الإبداع
		الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	
2.844	3.19	31.78	139.75	44.65	95.66	الإبداع الكلى
	1.57	13.43	65.83	37.76	51.39	الطلاق
	1.56	5.98	25.44	13.89	19.55	المرونة
	16.37	12.01	45.78	8.98	23.77	الاصالة

يتضح من الجدول رقم (4) ما يأتي:

- 1- يظهر اختبار (ت) أن هناك فرقاً ذو دلالة إحصائية بين متوسط أداء الطلاب في الإبداع الكلي، حيث كان متوسط أداء الطلاب على الاختبار القبلي (95.66) في حين بلغ متوسط أدائهم على الاختبار البعدى (139.75)، وهذا الفرق دال إحصائياً على مستوى (0.001). حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة
- 2- يظهر اختبار (ت) أن هناك فرقاً ذو دلالة إحصائية بين متوسط أداء الطلاب على الاختبار القبلي ومتوسط أداءهم على الاختبار البعدى لاختبارات الطلاق، حيث كان متوسط أداء الطلاب على الاختبار القبلي (51.39)، في حين بلغ متوسط أداءهم على الاختبار البعدى (65.83)، وهذا الفرق دال إحصائياً على مستوى (0.001).
- 3- يظهر اختبار (ت) أن هناك فرقاً ذو دلالة إحصائية بين متوسط أداء الطلاب على الاختبار القبلي ومتوسط أداءهم على الاختبار البعدى لاختبارات المرونة، حيث كان متوسط أداء الطلاب على الاختبار القبلي (19.55)، في حين بلغ متوسط أداءهم على الاختبار البعدى (25.44)، وهذا الفرق دال إحصائياً على مستوى (0.001).
- 4- يظهر اختبار (ت) أن هناك فرقاً ذو دلالة إحصائية بين متوسط أداء الطلاب على الاختبار القبلي ومتوسط أداءهم على الاختبار البعدى لاختبارات الاصالة، حيث كان متوسط أداء الطلاب على الاختبار القبلي (23.77)، في حين بلغ متوسط أداءهم على الاختبار البعدى (45.78)، وهذا الفرق دال إحصائياً على مستوى (0.001).

وجميع هذه النتائج تدل على أن استخدام استراتيجية العصف الذهني في التدريس تعمل على تنمية التفكير الإبداعي الكلي وعناصره (الطلاقه والمرؤنة والأصالة)، وتحقق هذه الدراسة مع نتائج دراسات (أبو دينا، 1986 ، درويش، 1979; Riston, 1979; Miller, 1983 ، Edward, 1979 .).

وقد تعود فاعلية استخدام استراتيجية العصف الذهني في تنمية التفكير الإبداعي إلى ما توفره الاستراتيجية من إطلاق المجال أمام الط لاب لتوليد الأفكار، والتزبيب بهذه الأفكار سواء كانت مألوفة أو غير مألوفة، مما يؤدي إلى جرأة الطلاب بالإتيان بالأفكار الإبداعية المخفية وراء حاجز التدريس التقليدية، والتي تحدد نمط صارم في إجابات الطلاب.

#### ثانياً\_ عرض نتائج الفرضية الثانية ومناقشتها:

يعرض الجدول التالي رقم (5) النتائج التي تم التوصل إليها من خلال المقارنة بين درجات المجموعة (المفحوصين) على الاختبار القبلي والاختبار البعدى لاستراتيجية حل المشكلات على اختبار التفكير الإبداعي(الطلاقه، المرؤنة، الأصالة) لطلاب الفصل الدراسي (الرابع والخامس) الذين يدرسون مقرر طرق التدريس في كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة.

**جدول (5) يبين اختبار (ت) لمقارنة متوسطات علامات الطالب في الاختبار القبلي والاختبار البعدى على اختبارات التفكير الإبداعي (الطلاقه، المرؤنة، الأصالة) باستخدام استراتيجية حل المشكلات:**

قيمة (ت) الجدولية	قيمة (ت) المحسوبة	الاختبار البعدى ن = 18		الاختبار القبلي ن = 18		عناصر الإبداع
		الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	
2.882	5.53	48.8	138.55	23.19	84.88	الإبداع الكلى
	5.44	20.8	65.81	13.1	45.66	الطلاقه
	4.43	11.1	26.77	5.1	15.89	المرؤنة
	5.15	18.1	44.39	9.1	22.65	الأصالة

يتضح من الجدول رقم (5) ما يأتي:

1- يظهر اختبار (ت) أن هناك فروقاً ذو دلالة احصائية بين متوسط اداء الطلاب على الاختبار القبلي ومتوسط ادائهم على الاختبار البعدى على اختبارات الأبداع الكلى، حيث كان اختبار الطالب على الاختبار القبلي (84.88) في حين بلغ متوسط ادائهم على الاختبار البعدى (138.55)، وهذا الفرق دال احصائياً على مستوى (0.001)، حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة

(5.53) . وهي اعلى من قيمة (ت) الجدولية (2.882)، مما يدل على أن استخدام استراتيجية حل المشكلات في التدريس تؤثر في تنمية التفكير الإبداعي، وقد يكون سبب ارتفاع نتائج الاختبار القبلي للتفكير الابداعي عائدا الى اعطاء الطلاب بما لديه من معرفة وخبرات، مما يقوده الى اقتراح الفرضيات، واجراء التجارب العلمية لاختبارها، واكتشاف العلاقات التي تفسر المشكلة، وهذا ما أكد (أبو الحلو، 1988) أن استراتيجية حل المشكلات تعمل على تنمية التفكير من خلال توظيف العمليات العقلية المتمثلة في تحديد المشكلة، وجمعية الادلة، وتصنيفها وتحليلها وتفسيرها وتقويمها، أو استنتاج مبادئ وتعليمات على أساسها، ومن ثمأخذ قرارات في ضوئها وتطبيق ذلك على مواقف حياتية جديدة.

2- يظهر اختبار (ت) أنه لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط أداء الطلاب على الاختبار ومتوسط أدائهم على الاختبار البعدى على اختبارات الطلاقة والمرونة، حيث بلغ متوسط أدائهم على الاختبار القبلي لاختبارات الطلاقة (45.66) في حين أن متوسط أدائهم على الاختبار البعدى (13.1) كما بلغ متوسط أدائهم على الاختبار القبلي لاختبارات المرونة (15-89) في حين أن متوسط أدائهم على الاختبار البعدى ( 5.1 ) وهذه على مستوى الفروق لم تكن دالة إحصائيا ( 0.05 ) حيث بلغت قيمة (ت) (المحسوبة لعنصر الطلاقة ( 5.44 ) ولعنصر المرونة ( 4.43 ) وهي أقل من قيمة (ت) (المحسوبة) (2.882) ، وقد يعزى سبب عدم ظهور دلالة إحصائية إلى أن ارتفاع الأصالة لا بد وأن يصحبه انخفاض نسبي في الطلاقة والمرونة، فالأصالة تتطلب تقديرها للكيف وهذا يتطلب أحيانا كفا لكم في عدد الإجابات وفئاتها.

3- يظهر اختبار (ت) أن هناك فرقا دلالة إحصائية بين متوسط أداء الطلاب على الاختبار القبلي ومتوسط أدائهم على الاختبار البعدى على اختبارات الأصالة، حيث بلغ متوسط أداء الطلاب على الاختبار القبلي (22.65) في حين بلغ متوسط أدائهم على الاختبار البعدى (44.39). وهذا الفرق دال إحصائيا على مستوى (0.001) حيث بلغت قيمة (ت) (المحسوبة) (5.15)، وهي أعلى من قيمة (ت) (الحرجة) (2.882) مما يدل على أن استخدام استراتيجية حل المشكلات في التدريس تعمل على تنمية عنصر الأصالة، وقد يعزى سبب ظهور دلالة إحصائية إلى أن الطلاب ركزوا في عنصر الأصالة على نوعية جيدة من الإجابات مما انعكس أثره على نتيجة هذه الفرصة، لأن طبيعة استراتيجية حل المشكلات هو البحث والتوصل إلى نتائج ذات قيمة ونافعة وهي من سمات العمل الإبداعي.

### ثالثا\_ عرض نتائج الفرضية الثالثة ومناقشتها:

يعرض الجدول رقم (6) النتائج التي تم التوصل اليها من خلال المقارنة بين درجات المجموعة التي درست باستخدام استراتيجية العصف الذهني والمجموعة التي درست باستخدام استراتيجية حل

المشكلات على اختبار التفكير الابداعي (الطلاق، المرونة، الاصالة) لطلاب الفصل الدراسي (الرابع والخامس) الذين يدرسون مقرر طرق التدريس في كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة.

جدول رقم (6) يوضح خلاصة اختبار (ت) لمقارنة متوسطات الطلاب الذين درسوا باستخدام استراتيجية العصف الذهني و متوسطات الطلاب الذين درسوا باستخدام استراتيجية حل المشكلات على الاختبار البعدى للتفكير الابداعي.

قيمة (ت) الجدولية	قيمة (ت) المحسوبة	الاختبار البعدى ن = 18		الاختبار البعدى ن = 18		عناصر الابداع
		الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	
2.020	0.97	48.8	138.55	31.78	139.75	الابداع الكلى
	0.87	20.8	65.81	13.43	65.83	الطلاق
	0.62	11.1	26.77	5.98	25.44	المرونة
	0.84	18.1	44.39	12.01	45.78	الاصالة

يتضح من الجدول رقم (6) ما يأتي:

1- يظهر اختبار (ت) أنه لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط أداء الطلاب الذين درسوا باستخدام استراتيجية العصف الذهني، ومتوسط أداء الطلاب الذين درسوا باستخدام استراتيجية حل المشكلات على الاختبارات الكلية البعيدة للتفكير الابداعي، حيث كان متوسط اداء الطلبة الذين درسوا بالعصف الذهني على اختبارات التفكير الابداعي الكلية البعيدة (139.75)، في حين بلغ متوسط اداء الطلاب الذين درسوا بحل المشكلات حيث كان متوسط اداء الطلاب على اختبارات التفكير الابداعي الكلي البعدي (138.55)، وهذا الفرق غير دال إحصائيا على مستوى (0.05). حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (0.97) وهي اقل من قيمة (ت) الجدولية (0.020).

2- يظهر اختبار (ت) أنه لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط أداء الطلاب الذين تعلموا باستخدام استراتيجية حل المشكلات على اختبارات الطلاقة البعيدة للتفكير الابداعي، حيث كان متوسط اداء الطلاب الذين درسوا باستخدام استراتيجية العصف الذهني على اختبارات الطلاقة البعيدة (65.83)، في حين بلغ متوسط الطلاب على اختبارات حل المشكلات البعيدة (65.81)، وهذا الفرق غير دال احصائيا على مستوى (0.05). حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (0.87) وهي اقل من قيمة (ت) الجدولية (0.020).

3- يظهر اختبار (ت) أنه لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط اداء الطلاب الذين تعلموا باستخدام استراتيجية العصف الذهني ومتوسط اداء الطلاب الذين تعلموا باستخدام استراتيجية حل المشكلات على اختبارات الطلاقة البعيدة للتفكير الابداعي.

حل المشكلات على اختبارات المرونة البعدية للتفكير الابداعي، حيث كان متوسط أداء الطلاب الذين درسوا باستخدام العصف الذهني على اختبارات المرونة البعدية (25.44)، في حين بلغ متوسط الطلاب الذين درسوا بحل المشكلات على اختبارات ح البعدية (26.77)، وهذا الفرق غير دال احصائيا على مستوى (0.05). حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (0.62) وهي اقل من قيمة (ت) الجدولية (0.020).

4- يظهر اختبار (ت) أنه لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط أداء الطلاب الذين درسوا باستخدام استراتيجية العصف الذهني، ومتوسط أداء الطلاب الذين درسوا باستخدام استراتيجية حل المشكلات على اختبارات الاصالة البعدية للتفكير الابداعي، حيث كان متوسط اداء الطلبة الذين درسوا بالعصف الذهني على اختبارات الاصالة البعدية (45.78)، في حين بلغ متوسط اداء الطلاب الذين درسوا بحل المشكلات حيث كان متوسط اداء الطلاب على اختبارات الاصالة البعدي (44.39)، وهذا الفرق غير دال احصائيا على مستوى (0.05). حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (0.97) وهي اقل من قيمة (ت) الجدولية (0.020).

يظهر اختبار (ت) أنه لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط أداء الطلاب الذين تعلموا باستخدام استراتيجية حل المشكلات على اختبارات الطلاقة البعدية للتفكير الابداعي، حيث كان متوسط أداء الطلاب الذين درسوا باستخدام استراتيجية العصف الذهني على اختبارات الطلاقة البعدية (65.83)، في حين بلغ متوسط الطلاب على اختبارات حل المشكلات البعدية (65.81)، وهذا الفرق غير دال احصائيا على مستوى (0.05). حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (0.84) وهي اقل من قيمة (ت) الجدولية (0.020).

وجميع هذه النتائج تشير الى انه لا يوجد فرق بين استخدام استراتيجية العصف الذهني أو استراتيجية حل المشكلات في تنمية التفكير الابداعي لطلاب الفصل الدراسي (الرابع والخامس) الذين يدرسون مقرر طرق التدريس في كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة، وتعود هذه النتيجة علة ايجابية الطلاب، فهم الذين فكروا واستنتجوا وتوصلا الحل بأنفسهم، ودور المعلمة في كلتا الاستراتيجيتين الارشاد والتوجيه، وكما ان كلتا الاستراتيجيتين كانتا فعالتين، ويستدل ذلك من التكافؤ في نتائج التفكير الابداعي. ترجع هذه النتائج إلى طبيعة التفاعل الحر والمفتوح في العصف الذهني، والعمق التحليلي لحل المشكلات

وعليه فأن استراتيجية التدريس (العصف الذهني وحل المشكلات) لها اثر فعال في تنمية التفكير الابداعي في تدريس طرق التدريس لطلاب الفصل الدراسي (الرابع والخامس) في كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة.  
استنتاجات البحث:-

في ضوء أهداف وفرضيات البحث، واستناداً على ما تم من اجراءات ومعالجات احصائية، تم استخلاص ما يلي:-

1- يظهر اختبار (ت) أن هناك فروقاً ذو دلالة احصائية بين متوسط اداء الطلاب على الاختبار القبلي ومتوسط ادائهم على الاختبار البعدي على اختبارات الابداع الكلي، مما تدل على أن استخدام استراتيجية العصف الذهني في التدريس تعمل على تنمية التفكير الإبداعي الكلي وعنصره (الطاقة والمرونة والأصلة)، في تدريس طرق التدريس لطلاب الفصل الدراسي (الرابع والخامس) في كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة ، وترجع هذه النتيجة إلى طبيعة التفاعل الحر والمفتوح في العصف الذهني.

2- يظهر اختبار (ت) أن هناك فروقاً ذو دلالة احصائية بين متوسط اداء الطلاب على الاختبار القبلي ومتوسط ادائهم على الاختبار البعدي على اختبارات الابداع الكل، مما يدل على ان استراتيجية حل المشكلات تعمل على تنمية التفكير من خلال توظيف العمليات العقلية المتمثلة في تحديد المشكلة، وجميع الدليل، وتصنيفها وتحليلها وتقويمها، أو استنتاج مبادئ وتعليمات على أساسها، ومن ثمأخذ قرارات في ضوئها وتطبيق ذلك على مواقف حياتية جديدة، في تدريس طرق التدريس لطلاب الفصل الدراسي (الرابع والخامس) في كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة.

3- أيظهر اختبار (ت) أنه لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط أداء الطلاب الذين درسوا باستخدام استراتيجية العصف الذهني، ومتوسط أداء الطلاب الذين درسوا باستخدام استراتيجية حل المشكلات على الاختبارات الكلية البعدية للتفكير الابداعي، ن استراتيجيتي التدريس (العصف الذهني وحل المشكلات) لهما أثر فعال في تنمية التفكير الابداعي في تدريس طرق التدريس لطلاب الفصل الدراسي (الرابع والخامس) في كلية التربية البدنية بجامعة الزيتونة ، وترجع هذه النتائج إلى طبيعة التفاعل الحر والمفتوح في العصف الذهني، والعمق التحليلي لحل المشكلات.

#### التوصيات:

في ضوء ما توصلت إليه الدراسة من نتائج يمكن تقديم التوصيات الآتية:

1- استخدام المعلمين استراتيجياتي العصف الذهني وحل المشكلات في التدريس، وذلك لما لهما من دور فعال في تنمية الأفكار الإبداعية.

2- تقديم نشاطات وتدريبيات تنسح المجال أمام الطلاب للإتيان بالأفكار الإبداعية، بحيث تتجه إلى التشجيع على طلاقة الأفكار ومرؤونتها واصالتها.

3- توجيه المعلمين للاهتمام بالطرائق وبالأساليب التدريسية التي تنمية التفكير بكافة انواعه لدى الطلاب التي قد تكون في تتميتها فائدة لإزالة المعوقات التي يواجهها الطالب خلال المراحل الدراسية المختلفة.

4- الابتعاد عن الطريقة التقليدية التي تنص على الحفظ والتلقين في التدريس، والاعتماد على الاستراتيجيات التي تعمل على توليد الأفكار .

#### المراجع:

#### أولاً: المراجع العربية:-

1- المهدى محمود سالم(2001):، تأثير استراتيجيات التعلم النشط في مجموعات المناقشة على التحصيل والاستيعاب المفاهيمي والاتجاهات نحو تعلم الفيزياء لدى طلاب الصف الأول الثانوي. الجمعية المصرية للتربية العلمية، مجلة التربية العلمية، العدد4، ص 46-23.

2- جودت سعادة (2003): تدريس مهارات التفكير، مفاهيم وتطبيقات، ط2، عمان دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.

3- فتحي عبد الرحمن جروان(1999): "تعليم التفكير مفاهيم وتطبيقات، الأمارات العربية المتحدة"، دار الكتاب العربي،1999.م.

- 4- عبد ربه هاشم السميري (2006) : "أثر استخدام طريقة العصف الذهني لتدريس التعبير في تنمية التفكير الإبداعي لدى طالبات الصف الثامن الأساسي بغزة " ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، الجامعة الإسلامية بغزة ، فلسطين.
- 5- عدنان يوسف العنوم (2004): علم النفس المعرفيالنظريه والتطبيق، دار الميسر للنشر والتوزيع والطباعة، عمان.
- 6- رفيدة حلمي أبو سماحة (2016): أثر استخدام استراتيجية التدريس التبادلي في تدريس الرياضيات على تنمية التفكير الرياضي وحل المشكلات لدى تلاميذ الصف السادس الأساسي في محافظة المفرق، رسالة ماجستير، جامعة ال البيت، كلية العلوم والتربية.
- 7- كمال عبد الحميد زيتون (1993): كيف نجعل اطفالنا علماء، الرياض ، دار النشر الدولي .
- 8- ماجد احمد المالكي (2019): "البيضة العقلية وعلاقتها بأساليب التفكير التحليلي لدى الطالب المتفوقين بالمرحلة الثانوية" ، الجمعية المصرية للتربية العلمية، جامعة اسيوط، مجلد (35)، (1).
- 9- محمد الكيومي (2002) : "أثر استخدام استراتيجية العصف الذهني في تدريس التاريخ على تنمية التفكير الابتكاري لدى طلاب الصف الأول الثانوي بسلطنة عمان " رسالة ماجستير ( غير منشورة ) ، كلية التربية ، جامعة السلطان قابوس ، سلطنة عمان.
- 10- مصطفى عبد اللطيف العاني، ومصطفى هاني(2020): فاعلية استراتيجية العصف الذهني في تحصيل طلاب المرحلة المتوسطة في مادة التربية الفنية/ الكرخ الأولى، مجلة دراسات تربوية. ع. 49
- 11- مصطفى محمد هريدي (2000) :"استراتيجية العصف الذهني". جامعة جنوب الوادي ، كلية التربية أسوان، قسم الدراسات العليا. تاريخ الاطلاع، ص ص 22.11
- 12- ناريمان جمعة اسماعيل (2017): "أثر استخدام استراتيجية جالبين للتخييل الموجه على تنمية مهارات التفكير التحليلي في العلوم لدى التلاميذ للمرحلة الجامعية" ، مجلد (20)، عدد (6).
- 13- ناهد محمد درويش (2018): "فاعلية برنامج قائم على التفكير التحليلي في تنمية بعض مهارات التفكير التحليلي في العلوم لدى التلاميذ الابتدائية" ، مجلة كلية التربية، جامعة اسيوط، كلية التربية، مجلد (34)، عدد (6).

**ثانياً: المراجع الأجنبية:-**

- 13- Gotoh, Y. (2016). Development OF Critical Thinking Metacognitive Regulation. Paper Presented at 13th International Conference on Cognition and Exploratory Learning in Digital Age. pp.353 – 356 Nicols.
- 14 -Rawilson. J. O, Introduction to creative thinking and brain-storming London, British institute of management foundation, (1991).
- 15-Quince, R.B .(2013) ." The Effects of Self-Regulated Learning Strategy Instruction and Structured-Diary Use on Students' SelfRegulated Learning Conduct and Academic Success in Online Community-College General Education Course" , Doctoral Dissertation. The University of San Francisco .